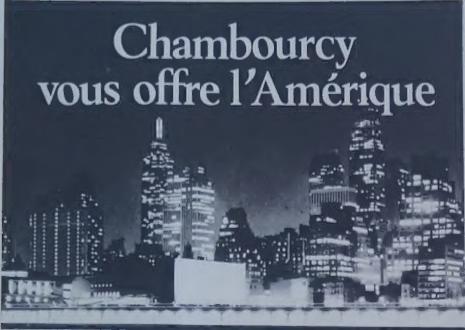


Sajid Khan



joindre 3 timbres à 0,40 F





14 jours sur la Côte Est Américaine, New-York, Grenwich Village, Broadway, Harlem, un voyage plein d'imprévu et de découvertes.

Gagnez un séjour de 14 jours aux U.S.A. pour 2 personnes et voyagez sur PAN AM 747 l'avion le plus confortable du monde

1 GRAND CONCOURS doté de 1.000 lots sensationnels 10 voyages pour 2 personnes par PAN AM 747 80 transistors radio Appolo 150 trousses de voyage en cuir 250 maquettes électriques de Concorde 500 sacs de voyage PAN AM

1 PROMOTION "HIT"

Pour les passionnés d'automobile, en même temps, une promotion originale qui vous fera connaître toutes les immatriculations américaines. Vous trouverez la reproduction exacte de ces plaques avec tous les yoghourts goût Bulgare Chambourcy.

BULLETIN REPONSE

A découper et à retourner dans une enveloppe timbrée avant le 30/6/70 avant minuit, le cachet de la poste faisant foi à TG marketing 5 rue Sainte Croix de la Bretonnerie - 75 - Paris 4*.

Répondez aux 3 questions suivantes

1° Quel est le nombre de parlums des yoghourts goût Bulgare Chambourcy à la pulpe de fruit ?

2ºQuel est le plus grand Etat Américain par la superficie ?

3º Question subsidiaire : Quel sera le nombre de passagers transportés par la Compagnie Pan American Worldairways, de Paris à New York, sans escale, entre le 1er Avril 1970, O heure et le 30 Juin 1970, minuit GMT ?

Prénom Ville_ Nº dépt

Le fait de concourir entraîne l'acceptation du règlement complet déposé chez huissier, Les résultats seront officiellement publiés dans le numéro de France-Soir daté du 24/7/70,



LAISSE-MOI T'AIMER

Paroles et musique de Jean Renard. Interprétée par Mike Brant.

Laisse-moi t'aimer toute une nuit Laisse-moi toute une nuit Faire avec toi le plus long, le plus beau voyage Veux-tu le faire aussi Une hirondelle fait mon printemps Quand je te vois Mon ciel devient plus grand Je prends ta main, alors je sens que j'ai pour toi L'amour au bout des doigts La feuille qui grandit a besoin de lumière Et le poisson meurt sans l'eau de la Aussi vrai que nos corps sont nés de la poussière Toi tu es mon soleil Et mon eau vive Laisse-moi t'aimer Rien qu'une nuit Laisse-moi rien qu'une nuit

Oul, si tu le veux Laisse-moi t'aimer Laisse-moi t'aimer Toute ma vie Laisse-moi, laisse-moi t'aimer Faire avec toi le plus grand de tous les voyages Laisse-moi, laisse-moi t'almer

Voir dans tes yeux le plus merveilleux

Par autorisation des Editions Musicales Suzelle.

■ VENUS

paysage

Paroles et musique de R. Van Leeu-

Interprétée par The Shocking Blue.

A godness on a mountain top Was burning like a silver flame Summit of beauty she was And Venus was her name She's got it Yeah, baby she's got it Well

I'm your Venus I'm your fire at your desire Well I'm your Venus

I'm your fire at your desire Her weapon were her crystal eyes Making every man mad Black as a dark night she was Got what no one else had She's got it Yeah, baby she's got it

Well

I'm your Venus I'm your fire at you desire Well

I'm your Venus I'm your fire at you desire.

Par autorisation des Editions Trem-plin S.A.R.L.

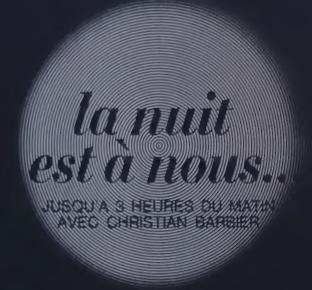


Carnaby Street. Samedi après-midi à la boutique Kleptomania

Des vêtements, encore des vêtements. Des vêtements yé-yé, fous-fous, dans le vent. Des vêtements qu'on essaie, qu'on enlève, et essaie encore. Des vêtements pour aller danser chez les copains ce soir. Et, pour

emporter avec vous, une douce fraîcheur: le multi-pack Schweppes Indian Tonic. Schweppes est là où il se passe quelque chosé.

Do YOU speak Schweppes?



le 5 avril à minuit sur Europe 1 il sera exactement 0 heure : l'heure de rester éveillé pour écouter

la mit est à nous...

une toute nouvelle émission de nuit pour vous faire entendre ce que vous ne pouvez entendre que sur



les poils du visage, des bras, des jambes

SUPPRIMIBS

Par simple application de la crème douce à action ultra-rapide

JANICA





SEDUISANTE

IMAGINEZ :

Plus de dépilatoire qu'il faut recommencer chaque semaine, les poils sant vraiment aupprimés. Nos laberateires ent réussi à mettre au point un neuveau produit de synthèse aupprimant radicalement les poits on apissant sur les racines

La crème JANICA

OUI maintenant en France un type tout nouveau de dépiletaire dent la puissance de destruction de la racine est telle qu'il suffit d'une seule application. Nous vous garantissons le remboursement immédiat al vos pella ne disparaissant pas comme par en-chantement après une simple application.

TOUS MES POILS ONT DISPARU, C'EST UNE VRAIE CHANCE!

De nombreuses persannes ent déja eu la chance d'utiliser la crème JANICA. Teutes ent su la joie de constater que leura polla superflux avaignt bien disparu, et que leur peau était redevenue douce et lisse. Nous avens reçu catte lettre de Madame S. L. de NICE qui nous dit : Je ne saurai jamais assez vous exprimer ma reconnaissance pour m avoir debarrassée une leis pour NOTRE GARANTIE:

Quand vous surez utilisé
JANICA, nous vous garentissons que vos polls superitus
disparatiront totalement,
- que vous serez délivrée du
complexe poils superitus,
- que s'il en était autrement,

nous your rembourserious sur simple renvoi du traitement même entamé dans les 15

toutes de mon complexe. J'avais tout essayé, et même perde l'espeir de voir mon visage débarrated de mes poils qui m'enfaidissaient Aujourd'hul que j'ai la joie d'avair retrouvé une peau lisse et sans sucum poli, je vous dis encere merci, la crème JANICA est étonnante l'= ainsi que Madame M. M de YEN-DOME, qui nous écrit : "Je n'affends pas plus longtemps pour vous Milci-ler de votre découverte. Grâce à votre crème JANICA, j'al retrouvé men sourire : tous mes polls and disparu et pourtant je n'y creyais plus. Deja lassée par tant d'essais décevants. J'étais prête à abandan-ner, lorsque par une amie, j'ai eu la chance de connaître votre adresse. Vous dirai-je assez merci ? car vetre crème est positivement merveilleuse.» Toutes ces lettres sont authentiques, vous pouvez non seulement les veir

JANICA sare vendu su prix-publicité

vous consellors d'envoyer sons allundre le ben d'ennal ci-dennous de noulement 29.78 F. Amentian à MONDE-EXPORT, 24, avenue de notre stock d'essel est limité el nous le Cozta, MONTE CARLO.

TOUT JAMA

en nes bureaux, veux pouvez même aller visiter les personnes.

ESSAYEZ JANICA A NOS RISQUES PENDANT 15 JOURS.

La meilleure preuve que vous puis-siez aveir que JANICA tuera une fein pour teute vos peils ampertius c'est de l'utiliser chez veus, zur vos spres poils. El nous vous invitans à faire cet essai untièrement à non risques. Si après aveir atilisé JANICA sur les poils superflus qui entai-dissent votre visage, ves bras, ves jambes, veus n'étes pas d'accord pour admelire que ces poits set com-piètement et absolument disparu, et qu'ils no réapportissent plus, afors retournez ce qu'il reste de traitement JANICA.

If on your on colifora see un contimo Your Faurez essayé entièrement à nes frais, il vous suffit pour recevoir co traitement JANICA à l'essai pendant 15 jours, de retourner le bos d'essai ci-dessaus.

				ı
Dan	 			Į
	E764311	aver	garantie	Į
BAIL	OGGUI	4100	Ser cure	Į

D'accord, je désire essayer le nouveau traitement JANICA à vos conditions d'essai à vos risques pendant 15 jours et au prix publicitaire de lancement de 29,70 F, trais d'envai compris. Il est donc beni entendu que si après l'essai mes polis repoussent, ou si pour quelque autre risson, je ne surs pas absolument et traisiement enchancée, l'autrai le droit de voos retournec ce qui me restre du traisiement JANICA, et je serait, dant les 15 jours, remboursée sans qu'aucune question de soil posée. Prière de m'envoyer.

| Un traitment JANICA au prix de lancement de 25,70 F (un seul traitment peuvent être nécessaires) est surfisant pour une personne « ayant que des pois sur les visage et moyennement sur les jambes)
| Deux traitments jambes, | Deux traitments peuvent jambes et ai vous avez depaiement des polices per les jambes et ai vous avez depaiement des polices per les jambes et ai vous avez depaiement des polices per les polices per les jambes et ai vous avez depaiement des

-																
NOM :	11	1	1	1	1	1	1	1	Ш	1	1	1	1	L	1	1
PRÉNOM																
ADRESSE																
WILE.																

A retourser & MONDE-EXPORT (JH 24) 24, av. de la Costa, MONTE-CARLO.



MA VIE C'EST UN MANEGE

Paroles originales et musique de Les Reed et John Worth. Paroles françaises de Anngregory. Interprétée par Nicoletta. Oui ma vie c'est un manège Toutes choses passent vont et reviennent Oui ma vie c'est un manège Comme une chanson c'est le temps qui l'entraine Surtout n'allez pas croire quand un amour s'en va qu'il sera le dernier Car ma vie c'est un manège Qui ne cessera jamais de tourner Oul ma vie c'est un manège Et je peux être Margot ou princesse Oui ma vie c'est un manège Je peux être douce et tendre ou bien tigresse A la fois femme et fille Je n'ai que le visage de l'instant qui vient Car ma vie c'est un manège Et mon Dieu que ce manège tourne Parfols c'est vrai que je suis trop Et je n'entends pas la raison

Et je n'entends pas la raison Je marche sur un jeu de quilles Mais je veux bien être captive De qui fait des quatre saisons Un monde qui chante et qui brille Oui ma vie c'est un manège Mes amours passent vont et reviennent Oui ma vie c'est un manège

Oui ma vie c'est un manège Comme une chanson c'est le temps qui l'entraîne Et j'ai dans la mémoire un vrai

Et j'ai dans la mémoire un vrai calendrier

De fêtes rien qu'à moi Car ma vie c'est un manège Qui sans cesse tourne, tourne et tournera

Ma vie c'est un manège Mes amours passent vont et reviennent

Car ma vie c'est un manège Comme une chanson c'est le temps qui l'entraîne

Oui ma vie c'est un manège. Par autorisation des Publications Francis-Day S.A.

INSTANT KARMA!

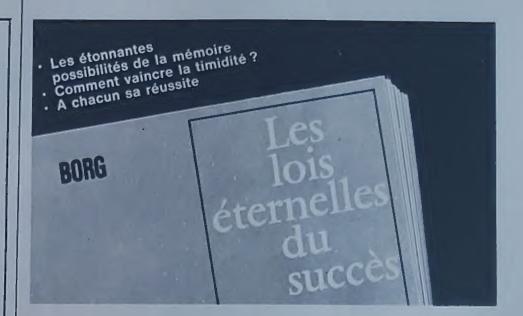
Paroles et musique de John Lennon. Interprétée par le Plastic Ono Band.

Instant Karma's gonna get you Gonna Knock you right on the head You better get yourself together Pretty soon you're gonna be dead What in the world you thinking of Laughing in the face of love What on earth you tryin' to do It's up to you, yeah you Instant Karma' gonna get you Gonna look you right in the face You better get yourself together darlin'

Join the human race
How in the world you gonna see
Laughin' at fools like me
Who on earth d'you think you are
A super star well abright you are
Well we all shine on
Like the moon and the stars and
the sun

Well we all shine on every one come on

Instant Karma's gonna get you Gonna knock you off your feet Better recognise your brothers Every one you meet Why in the world are we here



tout le monde devrait avoir lu ce petit livre gratuit

Surprenantes révélations sur une méthode très simple pour guérir votre timidité, développer votre mémoire et réussir dans la vie.

Ce n'est pas juste : vous valez 10 fois mieux que tel de vos amis qui "n'a pas inventé la poudre", et pourtant gagne beaucoup d'argent sans se tuer à la tâche; que tel autre, assez insignifiant, qui cependant jouit d'une inexplicable considération de la part de tous ceux qui l'entourent.

Qui faut-il accuser? La société dans laquelle nous vivons? Ou vous-même qui ne savez pas tirer parti des dons cachés que vous avez en vous?

Vous le savez : la plupart d'entre nous n'utilisent que le <u>centième</u> à peine de leurs facultés. Nous ne savons pas nous servir de notre mémoire. Ou bien nous sommes paralysés par une timidité qui nous condamne à végéter. Et nous nous encroûtons dans nos tabous, nos habitudes de pensée désuètes, nos complexes aberrants, notre manque de confiance en nous.

Alors, qui que vous soyez, homme ou femme, si vous en avez assez de faire du sur place, si vous voulez savoir comment acquérir la maîtrise de vousmême, une mémoire étonnante, un esprit juste et pénétrant, une volonté robuste, une imagination fertile, une personnalité forte qui dégage de la sympathie et un ascendant irrésistible sur ceux ou celles qui vous entourent, demandez à recevoir le petit livre de Borg: "Les lois éternelles du succès". Absolument gratuit, il est envoyé discrètement à qui en fait la demande et constitue une remarquable introduction à la méthode mise au point par le célèbre psychologue H.K.Borg dans le but d'aider les milliers de personnes de tout âge et de toute condition qui recherchent le moyen de se réaliser et de parvenir au bonheur.

BON GRATUIT pour recevoir "LES LOIS ÉTERNELLES DU SUCCÈS".

Découpez ou recopiez ce bon et envoyezle à : H.K. BORG, chez AUBANEL, 6, place St-Pierre, Avignon. Vous recevrez le livre discrètement et sans aucun engagement d'aucune sorte.

NOM	
RUE	
VILLE	
AGE	

PROFESSION







a sa personnalité.
Ses chansons sont les siennes, bien à lui.
Son élégance, très personnelle, est voulue.
Et quand il choisit des chaussures il veut qu'elles s'accordent à son personnage.
Le choix fou qu'il trouve dans les vitrines André lui permet de découvrir le modèle à la mode, à sa mode.
Grâce aux prix sages d'André, il peut changer de chaussures au fil de ses états d'âme.
Voici son dernier choix :

MEXICO 49 F 90 - KENYA 18 F 95 PUB 36 F 90



D'amico jeune de la chanson, se chausse jeune.

le défi de la Lotion Scher

adieu points noirs et pea uisante

une fois. Appliquez la Lotion Faciale Scherk sur votre peau grasse et... regardez le coton

Vous n'y croyez pas? ... Essayez au moins

La preuve que la Lotion Faciale Scherk purifie totalement la peau grasse, vous la voyez à toutes les impuretés qui restent sur le coton.

Utilisée régulierement, la Lotion Faciale Scherk diminue progressivement les secretions excessives

Elle supprime les points noirs et les traces luisantes, si disgracieuses sur le visage. Grâce à ses propriétés antiseptiques, les petits ennuis cutanés disparaissent, le grain de peau s'affine. Votre peau rayonne

La Crème Scherk Astringente prolonge la bienfaisante action correctrice de la Lotion Faciale Scherk, Elle permet un maquillage mat et naturel toute la journée.



Surely not to live in pain and fear Why on earth are you there When you're every were Come and get your share Well we all shine on Like the moon and the stars and the sun Well we all shine on Come on and on Yeah, yeah, all right
Well we all shine on
Like the moon and the stars and the nun-Well we on, on and Well we all shine on Like the moon and the stars and Par autorisation de Northern Songs France.

LET IT BE

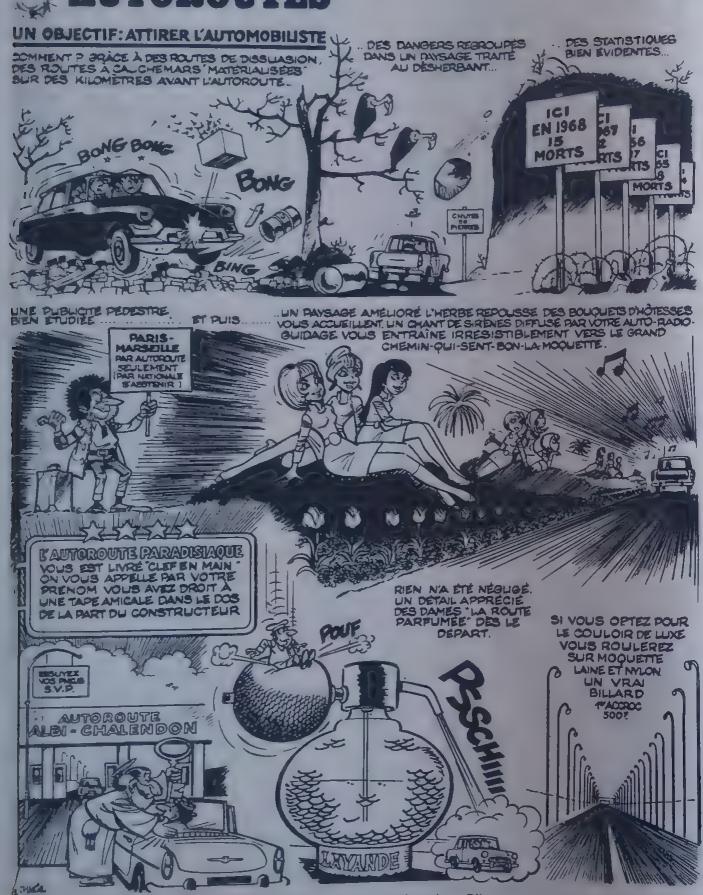
Paroles et musique de John Lennon et Paul McCartney. Interprétée par les Beatles. When I find myself in times of trouble Mother Mary comes to me Speaking words of wisdom Let it be And in my hour of darkness She is standing right in front of me Speaking words of wisdom Let it be.. Whisper words of wisdom Let it be The broken hearted people Living in the world agree There will be an answer Let It be For though they may be parted There is still a chance that they will There will be an answer Lot it be There will be an answer Let it be And When Let It be ... Whisper words of wisdom Let it be... The night is cloudy There is still a light that shines on Shine until tomorrow Let it be I wake up to the sound of music Mother Mary comes to me Speaking words of wisdom Let It be. There will be an answer Let it be And when Let it be.. Whisper words of wisdom Let it be. Par autorisation de Northern Songa

LA VIE CONTINUE

Paroles de Frank Harvel. Musique de Raymond Jeannot. Interprétée par Jean-François Mi-chael. Ces quelques mots que tu m'as Disaient : je pars, mieux vaut m'oublier Te souhaite bonne chance Avec un autre amour Ainsi va la vie Et dans les journaux la vie continue A la radio la vie continue Probablement Dans le métro la vie continue A mon bureau la vie continue







Riez avec Chakir et toute l'équipe de « Pilote »
PILOTE, UN HUMOUR DE JOURNAL... QUE L'ON DÉVORE

L'art de garder 5 fois la même ligne sans dire 5 fois la même chose.

Si les caméras BAUER ont toutes la même ligne, ce n'est ni par hasard, ni par manque d'imagination. Ce qui est beau est fonctionnel; ce qui est fonctionnel est équilibré. Prenez en main n'importe laquelle des cinq caméras BAUER et vous le comprendrez instantanément

Mais chacun de nous pour faire du cinéma n'a pas les mêmes besoins, ni le même budget. Les possibilités et les prix qu'offrent les caméras BAUER sont les plus complets dont vous puissiez rêver. Et n'oubliez pas: seules les caméras BAUER série "D" bénéficient d'une garantle totale et d'une assurance gratuite.



WOUS N'ALLEZ PAS NOUSGRO



...cet appareil est équipé d'un obturateur électronique et il coûte moins de 265 ^f

Si : . . is dit d'un apparell : Let char coment instantané par charne ir, il est equipe d'un objectif donnant "un piq é" remarquable, d'une prise flashcube, du film, l'armement et la rotation du flashcube...

Toutes ces caractérist ques techniques

in the ces caractérist ques techniques

in the ces caractérist ques techniques

in the ces de son prix.

Mass et on ajoute : "Cet appareit est

and a contract de son prix.

e la ement équipe d'un obturateur électronique

couplé à une cellule CdS. Et c'est cette cellule qui calcule et commande le temps de pose, automatiquement, sans que vous ayiez à vous en soucier..." Alors là, vous pensez :

"Très bien, mais trop cher!". Trop cher? Regardez l'étiquette :

moins de 265 F.

Out, l'Appareit KODAK INSTAMATIC 333

coûte moins de 265 F. Ce n'est pas une erreur.

C'est encore une victoire de KODAK

Demandez une démonstration à votre négociant-photo.

Appareil Kodak Instamatic 333

Implacablement On continue de discuter On rit, on boit dans les cafés La vie continue Au cinéma on joue ce soir Des vieux films qu'on voulait voir La vie continue Je t'almais trop Ou tol pas assez C'est tol qui pars Mol qui vais rester Seul dans la maison vide Où tout parle de toi Ainsi va la vie Même les copains Veulent que je t'oublie Ça ne sert à rien de gâcher sa vie La vie continue Il faut sourire pour ne plus pleurer Il faut almer pour ne plus hair La vie continue Mais je ne peux pas penser que demain Je puisse voir Paris sans tenir ta main Au creux de ma main La vie continue Elle se joue de mol Comme si mes larmes ne comptaient pas plus que ça Je ne voudrais pas qu'il en soit ainsi Je voudrais pouvoir combattre la vie Mais je n'y peux rien J'ai voulu mourir à cet instant-là Ne pas accepter la vie et ses lois Mais il le faut bien. Par autorisation des Productions et Editions Musicales Baboo.

UNE PETITE LARME M'A TRAHI

Paroles originales et musique de Hank Cochran. Paroles françaises de Vline Buggy. Interprétée par Claude François. Une petite larme m'a trahi En me rendant ridicule à tes yeux Je croyais pourtant bien jouer la comédie :

Mais une petite larme m'a trahi Tu m'as dit que tu veux me quitter Que tu as déjà trop souvent hésité Je t'ai dit que tu pouvais partir Que ça ne m'empêcherait pas de dormir

Mais une petite larme m'a trahi En me rendant ridicule à tes yeux Je croyais pourtant blen jouer la comédie

Mais une petite larme m'a trahi Je t'ai dit de partir aujourd'hui Je serai plus a l'aise seul dans mon

Je t'ai dit qu'une autre fille m'attendait

Et même que je rirais quand tu partirals

Mais une petite larme m'a trahi En me rendant ridicule à tes yeux Je croyais pourtant bien jouer la comédie.

Mais une petite larme m'a trahi J'ai su garder mon sang-froid Quand tu m'as dit adieu je m'en repens

J'ai crié va-t-en que le Diable t'emporte

Aussitöt que je t'ai vue passer la porte

Là une petite larme m'a trahi En me rendant ridicule à tes yeux Je t'ai dit, mais on dit tant de choses D'ailleurs si tu pars un jour réfléchis Oui tu sauras que je t'aimais Oui pour la vie

Puisqu'une petite larme m'a trahi. Par autorisation des Nouvelles Edi-

tions Eddie Barclay.

Situation assurée

QUELLE QUE SOIT VOTRE INSTRUCTION en preparant un

DIPLOME D'ETAT

C.A.P.-B.P.-B.T.N.-B.T.S.-INGÉNIEUR

avec l'aide du PLUS IMPORTANT CENTRE EUROPÉEN DE **FORMATION TECHNIQUE**

disposant d'une methode révolutionnaire brevetee et des Laboratoires ultra-modernes pour son enseignement renommé.

branches techniques

davenir lucratives et

ÉLECTRONIQUE - ÉLECTRICITÉ - INFORMATIQUE PROGRAMMEUR - RADIO - TELEVISION - CHIMIE MÉCANIQUE - AUTOMATION - AUTOMOBILE AVIATION - ÉNERGIE NUCLÉAIRE - FROID - BÉTON ARMÉ - TRAVAUX PUBLICS - CONSTRUCTIONS MÉTALLIQUES - TÉLÉVISION COULEUR - ETC

par correspondance et cours pratiques

Stages pratiques gratuits dans les Laboratoires de l'Etablissement. Stages pratiques sur ordinateur - Possibilités d'allocations et de subventions par certains organismes familiaux ou professionnels - Toutes références d'Entreprises Nationales et Privées

-Différents cours programmés

Cours de Promotion - Réf. nº ET 5 4491 et cours pratiques IV/ET. 2/nº 5204 Ecole Technique agréée Ministère Education Nationale

DEMANDEZ LA BROCHURE GRATUITE Nº S.4

Vue partielle de nos laboratoires

MOYENNE-LT SUPERIEURE DE PARIS

94, rue de Parie - CHARENTON-PARIS (94)

Pour nos élèves balgos : BRUXELLES : 12, ev. Huart-Hamoir - CHARLEROI 64, bd Joseph II





uickies Dieques-lotion

C'est moderne, pratique, économique, est Quickles! En bolte vert et or : P.M. : 2,40 F.

simon

Gagnez une Honda tous le s jours grâce à Coca-Cola en écoutant Europe n° et Radio Monte-Carlo.

Pour louer c'est très simple vous écoutez tous les jours, du 1º Avril au 30 Juin Europen-1417 h 58 et 4 21 h 03, ou bien Redio Monte-Carlo & 12 h 28 et à 17 h 58

Ecoutes attentivement les trois ques uons du jeu avec Coca-Cola. Notez les soigneusement Et répondez dans les 24 houres our une carte postale ord. naire en numérotant vos réponses selon l'ordre de passage sur l'antenne vous pouvez auesi yous servir des bullenns réponses de cette page

Attention les questions changent to a les jours seul le cachet de la poste fait foi postez vos réponses dans les 24 heures 1

> Adressez votre réponse à: Jen des 3 questions avec Coca-Cola Codex nº 902 - Paris Brune

2. The life is not a life Could find a structured graph tempor in the use of the could be got indicated for any one and an account product. 1 C r e en plura partir per cuerta se a la mison d'un

d us to the alast deal degrid un

A previen elsex and one intéconstagés per uom que n'insiliad à rela aque que n'insiliad à rela aque que n'insiliad a rela aque que n'insiliad à rela aque que n'insiliad à la Eolise de nouvenux es macun a l'eginte recolo soca a regione ne que n'a son fou de Aplice n'e action de Apli 6. Les gaurents ser m. av ses per let e

Toute and out a preponer rature proche dé ou autreste or re dé e on e

De state autre en die ean wiese dans et alle state en autre dans et alle state en autre en au

ATTENTION Vous devez obligatorrement mentionner le date d'écoute des questions sur votre carte réponse sinsi que vos nom, prénom, adresse et äge





BUILLETIN REPONSE

Date découte des questions

Adresse

Adverses votre réponse à

BUILLETIN REPONSE

2: question 3. q Lestion

Date découte des questions

Adresse

Adresses votre reponse à

Jau des 3 questions avec Coce Cota Codex n 902 Paris Bruns

1 · question 2. a lestion

3. question

Date découte des questions

Adresse

Advesses votte réponse à

Jeu des 3 quaetions aver Core Cols Ceres n 902 Paris Blane



CINÉMASCOPAINS

A vos risques et périls. Agréable mais pas renversant.

Très bonne sortie assurée. Extra, a voir à tout prix.

Super chef-d'œuvre à revoir plusieurs fois.







L'Ours et la Poupée ***

Film français en couleur de Michel Deville, avec Brigitte Bardot, Jean-Pierre Cassel, Daniel Ceccaldi et Xavier Gélin. Félicia (Brigitte Bardot) est une jeune femme très belle, très capricieuse et très riche qui adore se marier pour avoir le « plaisir » de divorcer. Le jour de son quatrième divorce, elors qu'elle conduisait la Rolls Royce de son deuxième mari et qu'elle se rendait, sous une pluie battante, à sa propriété de Bougival, une vieille 2 CV, venant de la gauche, ne s'arrètera pas à temps et ce sera l'accident. Bilan : la • robuste 2 CV • n'aura rien et la • frêle Rolls Royce • aura toute l'aile avant gauche enfoncée. Le chauffeur de la 2 CV s'appelle Gaspard (Jean-Pierre Cassel) : il est violoncelliste à l'O.R.T.F., d'une nature sauvage et renfermée, toujours distrait, père d'un petit garçon. Il ne semble pas même remarquer la grande beauté de Félicia qui, peu habituée à ce genre de situation, se met en tête de le séduire. Elle abandonnera ses invités venus fêter son dernier divorce et mettra tout en œuvre pour plaire è Gaspard qui, finalement, ne pourra résister plus d'une heure trente au charme et au physique de Brigitte Bardot. Un film gai et léger où l'ours-Cassel et la poupée-Bardot sont tous deux charmants.

L'Enfant sauvage ****

Film français en noir et blanc de François Truffaut, avec François Truffaut, Jean-Pierre Cargol et Françoise Seigner. A la fin de 1797, deux paysans aperçurent dans un arbre un • animal • qui avait le corps et le visage d'un garçonnet de douze ans. Il fut confié au docteur Jean Itard (François Truffaut), médecin-chef de l'Institut des sourds-muets de Paris. L'enfant, qui ne semblait pas entendre tous les bruits, réagissait au son « o »; Itard le baptisa Victor. Il refusait de porter des vêtements, de manger des aliments préparés, était fasciné par les flammes et la pluie et rentrait souvent dans de violents accès de colère. Il tenta plusieurs fois de s'échapper ; mais s'il ne pouvait supporter de rester enfermé dans une maison, il devait bientôt se rendre compte qu'il ne pouvait plus vivre parmi les animaux de la forêt. Avec beaucoup de tendresse et de fermeté, Itard arriva quand même à réadapter cet enfant sauvage à une vie humaine équilibrée. Merveilleux film à ne pas manquer. Signalons que le rôle de l'enfant sauvage est tenu par le jeune Jean-Pierre Cargol, neveu du guitariste gitan Manitas de Plata, et que François Truffaut s'est inspiré d'une histoire vraie, celle du - sauvage de l'Aveyron ..

The Reivers ***

Film américain en scope couleur de Mark Rydell, avec Steve McQueen. Sharon Farrell, Rupert Cross, Will Geer et Mitch Vogel. Le grand-père McCaslin, plus connu sous le nom de . Patron ., vient d'acheter la première automobile de la ville, une Winton Flyer. Le principal garçon d'écurie. Boon Hogganbeck (Steve McQueen) sera non seulement chargé de l'entretenir, de la chouchouter, mais aussi de la protéger. Boon tombe amoureux fou de ce véhicule. Profitant de l'absence de la famille McCaslin pour quelques jours, il part en week-end avec Lucius, le petit-fils du Patron (Mitch Vogel), un de ses parents éloignés, Ned McCaslin (Ruppert Cross). et « l'engin », bien entendu. Le lendemain soir, à Memphis, alors que Boon ira rendre visite à l'une de ses amies, Corrie (Sharon Farrell), travaillant dans la « maison de tolérance » de miss Reba. Ned troque la voiture contre un cheval de course. Il espère gagner la compétition qui aura lieu le surlendemain à Memphis pour récupérer la voiture (enjeu de la course) et conserver le cheval. Mais le shérif contre qui Boon s'était battu la veille fait arrêter Boon, Ned, Corrie et miss Reba. Lucius se retrouve seul et parviendra à mener le cheval, Eclair, à la victoire. Corrie, dont le shérif était amoureux, arrivera à faire relacher Ned et Boon. Ned, Boon et Lucius, libres et vainqueurs, voient arriver le Patron qui les raménera, mécontent, à Jefferson. Film agréable et gai où, pour une fois, Steve McQueen ne joue pas du pistolet et où son partenaire principal et ami, dans le film, n'a que

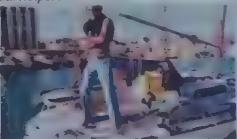
lee cooper vous raconte votre histo

Il était une fois... non, il est maintenant le moment de songer à être heureux. Ces moments de bonheur d'un week-end que nous allons vous décrire en quelques images, ce sont les vôtres et nous, Lee Cooper, sommes fiers d'y



Ça y est, vous partez! Tout au long de la Ce n'est pas tant que votre week-end soit Vivre pour manger... affreux! Mais manger résistance acharnée... il a gagné.

Elle: Jupe SCOTCH en Cork Liu : Pantalon MISTRAL en Panama



semaine, le printemps vous a invités à la marin, sportif ou contemplatif qui a de pour vivre un moment encore plus agréable fuite, et en fin de compte, malgré votre l'importance. Ce qui compte, c'est de vous sur une terrasse ensoleillée, c'est très recomdébarrasser de votre costume de gens sérieux mandé. Tous les amateurs de week-end et c'est comme cela que l'on adopte le Sport- vous le diront. swear (Lee Cooper, bien sûr).

Elle: Pantalon NIAGARA en Tampico (coton) Lui: Pantalon DIEGO Koratron (polyester et coton)



Elle Jean RANCH en velours Peluche coton) Lui: Pantalon SIMOUN en velours Venise acrylique et coton)



de beaux souvenirs?

Elle: Jupe CORINNE en Preston

Lin : Jean RANCH en velours Peluche(coton) Lui : Pantalon JEH en Jamaique



Jamais vous ne le feriez pendant la semaine. Ce que femme veut... on ne peut y résister. Quelle différence existe-t-il entre sortir le mante.

Elle: Pantalon ELISA en Caroxford (coton)



Et pourtant, poser complaisamment pour longtemps, surtout quand le soleil, la mer, soir pendant la semaine et en week-end? un photographe rencontré au hasard d'une son sourire, et son Lee Cooper en coton. On ne se lève pas de bonne heure le lendepromenade, n'est-ce pas le moyen de fixer s'allient pour la rendre encore plus char- main : oui! on est beaucoup plus relax : oui !... donc on en profite mieux et c'est tant micux.

Elle . Pantalon CAPRI en Safari coton

Lui: Pantalon GINO



Ne le soyez pas, c'est vrai, parce qu'il est revient tout de même chaque semaine. heureux, le week-end embellit.

Elle: MINI-JEAN en Ouito (coton) Lui: MINI-JEAN en Tahiti (coton)



Étonnés? parce que vous la trouvez plus C'est fou? Mais non, rien n'est fou en weekbelle... parce que vous le trouvez plus beau? end, sauf qu'il passe trop vite, mais... il

> Elle: Jean RANCH en velours Peluchercotoni Lui: Jean RANCH en velours Peluche (coton)



L'n peu de publicité pour nous!

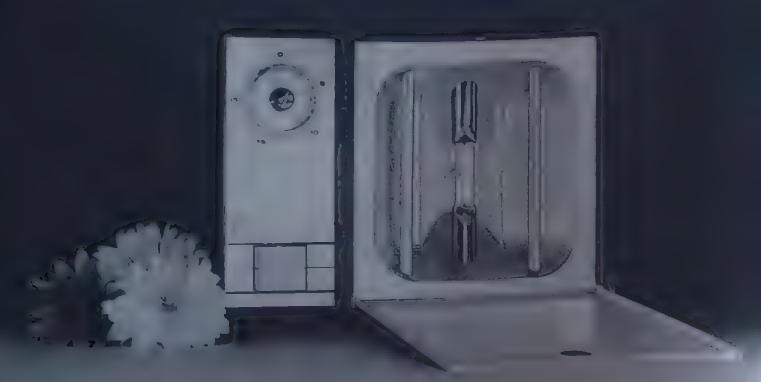
Lee Cooper est le leader du Sportswear, tous les modèles que vousvenez de voir ici et ceux que vous viendrez

découvrir ont été étudiés pour le "bien vivre".

Quelques points de vente Lee Cooper

AIX-EN-PROVENCE : CRAVACHE AIX-EN-PROVENCE: CRAVACHE
ANGOULÉME: DON JUAN
BORDEAUX: VÉTEMENTS ORLY, DEWACHTER
LILLE: LA MODERIE - CAEN: RIVOALEN
LYON: BACHLT
MONT-DE-MARSAN: BONIE ACE, MAILE
MONTPELLIER: ISLASUT
MULHOUSE: WARL: NANCY: ALPHA
NANTES: VÉTEMENTS NOFL: NICE: LE LEVAN
ORLÉANS: SPÉCIAL JEUNE: PAU: ABC
ROUBAIX: DEVIANNE: ST. ETIENNE: DORLY
ST. GERMAIN EN LAYE: GASSOT
LOULOUSE: JUNIOR
PARIS: MAC ORLEY, SASSAFRAS.

PARIS: MAC ORLEY, SASSAFRAS, BRUCE DOMINIOUE HENRI HALPHEN, FAC BAZAR, ELYSÉES BRETAGNE



Soyez bronzée avant les autres, restez-le après les autres.

Ce ravissant teint hâlé, cette peau douce et lisse que vous rend chaque année le soleil des vacances, pourquoi les attendre jusqu'à l'été?

Il vous suffit d'une lampe solaire Philips, scientifiquement étudiée pour vous permettre de profiter chez vous, en toute quiétude, des avantages

ette peau
s rend
ces,
et infrar
minute
Gamm
de 99
Dem.
"Bea

du bain de soleil intégral.

HP 3105, lampe à ultraviolet
et infrarouge, grand réflecteur orientable,
minuterie, livrée avec lunettes.

Gamme de 4 modèles à partir
de 99 F. Vente en pharmacies.

Demandez le mini-catalogue
"Beauté" Philips.

PHILIPS



LES CORRESPONDANTS



Christian Legrand, 9, rue Pasteur, 02 - Villers-Cotterêts. Christian, dix-neuf ans, n'a « peur de rien ». Il aime prendre des risques : c'est pour cela qu'il se prépare au métier de cascadeur. Il adore la musique pop et particulièrement John Mayail et les East of Eden. Toutes les jeunes filles qui aiment rire, s'amuser et danser peuvent lui écrire : il promet de répondre à toutes.

Christiane Carpentier, 49, rue Saint-Martin, 62. Beaumont. Elle est institutrice à Beaumont, a vingt ans et s'appelle Christiane. Ses chanteurs favoris sont Hugues Aufray et Georges Moustaki et elle aimerait correspondre, en anglais ou en français, avec des jeunes gens de son âge habitant, de préférence, les pays scandinaves.

Jacqueline Berthelot, 24, rue du Clos-du-Four, 28 - Chartres. Jacqueline a dix-sept ans et travaille comme sténodactylographe. Elle est d'une nature franche et gaie, adore le cinéma et dévore un grand nombre de romans policiers. Son plus gros défaut (elle l'avoue ellemême): l'étourderie. Son idole numéro un est Claude François.

Jean-Louis Molto, la Fontcimagne, rue des Abricotiers, 83 - Clermont-Ferrand. Jean-Louis a dixhuit ans et rêve de devenir pilote d'essai. Il aime, bien sûr, la vitesse, le sport et prendre des risques. Il aime aussi la danse, les Beatles, les Rolling Stones et recherche des correspondantes qui habiteraient la France et le Canada.



Thérèse Lefebvre, 12, rue Renoir, 59 - Wattrelos, Elle habite le nord de la France, a quinze ans et se prénomme Thérèse. Ses magazines favoris sont S.L.C. et M.A.T., et les groupes qu'elle aime le plus sont les Beatles, les Bee Gees et les Rolling Stones. Ce qu'elle fera plus tard ? Elle n'y a pas encore réfléchi... Elle souhaite avoir pour correspondants des jeunes gens vivant en Angleterre.

Polyana Cristescu, Str. Rodnel NR 65, Tirgoviste-Dimbouita (Roumanie). Elle a seize ans, est roumaine et répond au joli prénom de Polyana. Elle aime la peinture, la sculpture et les longues promenades à la campagne. Elle souhaiterait correspondre avec des jeunes filles de nationalité française, ayant à peu près son âge.

Andrée Gagnée, 175 Notre-Dame/3, Matane, Québec (Canada). Andrée a quatorze ans et vit au Canada. Elle aime la musique, les voyages, les sports et souhaite devenir professeur d'éducation physique. Ses chanteurs préférés sont Claude François, Eric Charden et les Beatles. Elle désirerait que son éventuel correspondant soit parisien.

Monique de Clercq, 11, rue des Avins, 5370 Havelange, province de Namur (Belgique). D'une nature réveuse et mélancolique, Monique aime les promenades dans les bois, la peinture, la danse classique et la danse moderne. Elle voudrait correspondre avec des garçons âgés de seize à dix-neuf ans et promet de répondre à toutes les lettres qu'elle recevra.



65, Champs-Elysées, Paris (81).

Sau Phan Van, 26, le Cong Kieu, Saigon (Sud-Vietnam). Sau, en vietnamien, signifie Robert; il a quinze ans, aime le sport, le cinéma et la danse. Ses vedettes de la chanson favorites sont Mireille Mathieu et Adamo. Il veut pour correspondants des garçons et des filles âgés d'une quinaine d'années. Il a une passion pour les avions et souhaite devenir pilote.

LES CORRESPONDANTS

Nom			Prenoms		
		• • •		•	
Adresse		••	**		
Age .		Futur	métier		
Les goûts q	ui vous di	ifférencient	des autres .		
*****			*	* * *	
Vos vedette:	s préférée:	s			
					Correspondants

Toutes les demandes de correspondants ne pouvant passer dans la rubrique, un service a été créé qui les mettra en relation directement. Prière de joindre une enveloppe timbrée portant votre adresse et une photo.

possibilités de bien gagner sa vie

Etalagiste et chef étalagisse - Décoratriée ensemblier Assistante secrétaire de médecin - Auxiliaire de jardins d'enfants - Esthéticienne - Visagiste « Manucure - Reporter photographe - Attachée de presse-Secrétaire commerciale, comptable, jociale, juridique, d'assurances, de direction - Electronicienne - Hôtesse et chef hôtesse d'accueil et de l'air - Journaliste - Couturière - Vendeuse rétoucheuse Vendeuse mannequin - Vendeuse Etalagiste - Jetc

-70 CARRIERES COMMERCIALES

Technicien du commerce extérieur - Technicien en étude de marché - Adjoint et chef des relations publiques - Courtier publicitaire - Conseiller ou chef de publicité - Sous-ingénieur dommercial Ingénieur directeur commercial - Ingénieur technico commercial - Attache de presse - 466 :

90 CARRIÈRES INDUSTRIELLES

Agent de planning - Analyste du travall - Dessinateur industriel - Dessinateur (calqueur - ea bonstruction mécanique - en construction métallique - en bâtiment et travaux publics - bétin armé - en chauffage central) - Électricien - Esthéticien industriel - Agent et chef de bureau d'études - Monteur auto-école - Mécanicien de cellules d'avions etc.

60 CARRIÈRES DE LA CHIMIE

Chimiste et aide chimiste - Laboranțiii industriel et médical - Agent de malțiise d'installations chimiques - Agent de laboratoire cinématographique - Technicien en caoutchouc - Technicien de transformation des matières plastiques - Technicien en potrochimie - Chimiste contrôleur de peinture - «C...

-60 - CARRIÉRES AGRICOLES

Sous-ingénieur agricole - Conseiller agricole - Di recteur d'exploitation agricole - Chef de culture Technicien en agronomie tropicale - Garde-chasse Jardinier - Fleuriste - Horticulteur - | - etc.

Jardinier - Fleuriste - Horneulteur - - Etc.

Vous pourrez d'orez et déjà envitager
l'avenir avec confience et voez assurer
un standard de vie élevé, si vous choisizsez votre carrère parmi les 380 profezzions sélectionnées à votre intentien par
UNIECO (Union Internationale d'Ecoles
par Correspondance)

EROUPEMENT D'ÉCOLES SPÉCIALISEES



Retournez-nous le bon à découper ci-dessous, vous recevrez gratuitement et sans aucun engagement notre documentation complète et la guide officiel Unicoè de plus de 170 pages sur les carrières envi-

BON	MENT
poer receyoir GRATUITE notre documentation complète et ne efficiet UNIECO sur les carrières en	tre guide
CARRIÈRES CHOISIES :	(c) (majaserales)
NOM	45 1 F
ADRESSE	
DRUGGO 173 G THE DE CARVILL	E 76 ROBEN



4 Mose Lagore CARRENTAR

1. Sur Hotterrau Francis II

2. Sur Hotterrau Francis II

3. Sur Hoter - Roycalli

Hunga génération.



La nôtre

Maintenant, nous savor ... que nous voulons C'est nous qui voyons, comparons, jugeon; C'est nous qui décidor

Entouteliberté, évidemment La preuve ? Hunga Nor ballons, nos chaussurer de training Hunga. Pour le arred de volée irrésistibles ou les conde revers imparables. Une légèreté extraordinairement robuste, une certaine désinvolture. Un style

Le style Hunga Peut-être à cause du fameux Hipeint sur les ballons et brodé sur les chaussures ? Di toiles, des velours, des cuirs Des bleux des beiges, des fauves ? Qui sait

Aux autres de voir Nous, nous sommes de la Hunga génération

Hunga

Vraiment, nous sommes très fiers de notre machine à faire les Banga.



A la maison comme au café, Banga: les meilleurs fruits avec une eau très pure.

Rien de tel qu'un bon fruit presse «comme à la maison»! Voilà le secret de fabrication des Banga! Orange, Pamplemousse, Ananas ou Citron, avec Banga vous avez le choix pour la soif!



Selon le fruit 35 à 45 % de jus naturel et concentre, 5 % de sucre et le complément d'eau très pure... Banga, fruits pressés tout preparés,

OXPRESSO



NUMERO UN DANS LEUR PAYS

Bravo pour la rubrique « Ils sont numéro un dans leur pays ». Je vous signale cependant qu'Adamo n'est pas belge, contrairement à ce que vous semblez indiquer, mais italien. Par ailleurs, je me permets d'apporter un petit complément à votre sujet : au Maroc, où je viens de passer dix jours de vacances, la vedette numéro un est un chanteur français noir qui s'appelle Vigon. Entre parenthèses, il chante formidablement bien. Se produit-il parfois en France?

Evelyne Wagner, Malakoff. Merci pour tes remarques. Il est exact que Salvatore Adamo ait gardé la nationalité italienne, mais le fait qu'il réside en Belgique depuis son plus jeunc âge le fait généralement classer comme chanteur belge. Quant à Vigon, que nous ne méconnaissons point, il est un excellent interprète de rythm and blues et de pop. Tu peux l'entendre au Golf Drouot, où il se produit très fréquemment, outre les nombreux galas qu'il donne aussi bien en France qu'au Maroc.

JACQUELINE JORDAN JALOUSE 1

Non, David Alexandre Winter ne peut être tel que Jacqueline Jordan l'a décrit. C'est impossible. Je suis sûre que votre rédactrice a fait cet article très méchant pour se venger de David... parce qu'il vient de se fiancer et qu'elle est jalouse de ne pas avoir été choisie...

Henriette Picard, Pont-à-Mousson.

Notre amic Jacqueline Jordan s'est bornée dans son « papier » à relater des faits sans chercher le moins du monde à nuire à D. A. Winter. D'ailleurs ne termine-t-elle pas son article en disant qu'un nouveau tube de David suffirait à faire oublier ses silences et la bizarrerie de certaines de ses attitudes ! De plus, Jacqueline a été la première du journal à aller voir

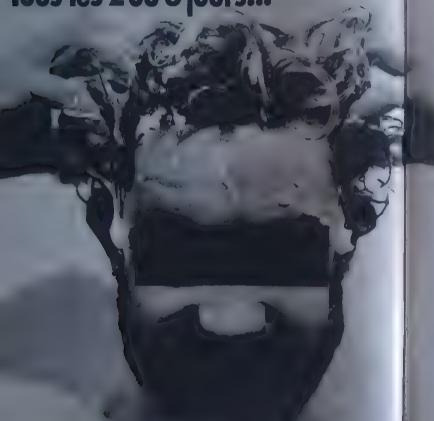
une charge rouge pour votre radio:

la pile ruban rouge Varta

Faites chauffer la musique avec les piles Varta ruban rouge : spécialement conçue pour votre radio, la pile Varta ruban rouge débite une intensité régulière pendant des heures et des heures, tous les



Si vous avez besoin de votre dose de shampooing tous les 2 ou 3 jours...



...désintoxiquez vos cheveux gras avec Clearasil shampooing doux.

ces cheveux gras yous les. Trop detergents avez ils se ara ssent aussitat



les specialistes d'au l'heve à Grane n'espiritation aran-You's es relayer sise regrassent te savent been a pipa das dix a. He x e i entivous este relavez i ste regraissent i shampoolings sont trip de eigents i equilibrial trip. A bill della le grand responsable c'est votre s' décapent completement e che quer seriaine, in haire in veu e supprimen la gane de les hit ne la Colonie e sebum qui e protega favor ant a licha eux qui sen la cilegale « e remon elemme tate des a bitances aparent en on y et han grasses le long di chève. En deux isoni que si dichi e i e inchi must be theve a son discused per ish all a diemale. s per gros. Clest el corre y leux. En pharmacie. I la 1 les jover excrete encore e

Shampooing doux

a gaine de sébum qui entoure el len promoce non décapé la gaine no rele de la prener sebilmempêche avemonte rapide ina pier des substantes grasses schéma dechez no

Un shampooing par semaine

Ols savez op b mo

Avec Charast shampooina Chistip is Ceurus on doux to Lest different intespecie populard axes and in a empa



Spécial cheveux gras. Clearasil shampooing doux garde vos cheveux propres plus longtemps.



Liste des dépositaires sur demande à ANTINEA, service S.L.C. 26 rue Lacroix PARIS 17.

9460 - Slip hélanca élastique assorti au soutiengorge. Prix : 8,50 F.

informatique ... électronique ...

...Carrières d'avenir

2 formules d'Enseignement

COURS DU JOUR

informatique

BACCALAUREAT DE TECHNICIEN (Diplôme d'Elat)

électronique

Classes d'Enseignement Genéral (avec préparation spéciale pour l'admission dans les classes professionnelles). BREVET D'ENS PROFESSIONNEL. BACCALAUREAT DE TECHNICIEN BREVET DE TECHNICIEN SUPERIEUR. CARRIERE D'INGENIEUR OFFICIER RADIO (Marine Marchande). TECHNICIEN DE DEPANNAGE DESSINATEUR EN ELECTRONIQUE.

Possibilités de BOURSES D'ÉTAT. Internats et Foyers. Laboratoires et Ateliers Scolaires três modernes.

COURS PAR CORRESPONDANCE

informatique

INITIATION (connaissance générale des ordinateurs et de la programmation), PROGRAMMEUR (Langages Cobol et Fortran),

électronique

Enseignement Général (Maths et Sciences de la 6° à la 1°°. Monteur Dépanneur, Electronicien, Agent technique, Cerrière d'Ingénieur, Officier Radio (Marine Marchande), Dessinateur Industriel,

Préparation théorique au C.A.P. et au B.T. d'électronique avec t'incontestable avantage de Travaux Pratiques chez sol, et la possibilité, unique en France, d'un stage final de 1 à 3 mois.

Ecole agréée par la Chambre Française de l'Enseignement Privé par Correspondance

BUREAU DE PLACEMENT (Amicale des Anciens)

Inscrivez-vous de préférence avant les grandes vacances



B07

découper ou à recopier
Veuillez m'adresser esne engagement
la documentation gratuite 05 SLC
NOM
ADRESSE

LA 1º DE FRANCE

David à l'Olympia. Vous le voyez elle fait son métier le mieux possible. Quant à ce qui est d'être jalouse, ce n'est pas son cas : elle a successivement refusé les avances d'Elvis Presley (en août 1963), de Dick Rivers (au moins deux cents fois), de Jacques Dutronc et du mime Marceau.

TOUTES VOILES DEHORS

J'ai été d'autant plus intéressé par l'article sur Antoine et la voile que j'ai envie de m'acheter un bateau et de m'initier à ce sport. Est-ce qu'Antoine pourrait me conseiller et me dire, entre les dix bateaux qu'il a sélectionnés, lequel convient le mieux à un débutant?

Jean-Christophe Plumet, Limoges. Antoine, consulté sur ton problème, s'est trouvé bien embarrassé. D'abord, il manque d'éléments pour te conseiller. Tu ne lui as pas précisé combien d'argent tu pouvais mettre dans ton bateau, ni où tu voulais naviguer ni quel genre d'utilisation tu visais. De plus, il ne se sent pas assez compétent pour prendre une telle responsabilité. Le plus sage à son avis serait que tu commences par un « Mousse » avec lequel tu pourras tout apprendre. Ensuite, tu sauras si tu es vraiment mordu et si tu veux t'acheter un bolide dans le genre « 505 » ou « Flying Dutchman >.

JOHNNY OR NOT JOHNNY

J'ai vu sur les murs de Paris une publicité pour un nouveau journal, intitulé « Johnny ». De quoi s'agit-il et y a-t-il un rapport avec Johnny Hallyday?

« Johnny » est en effet un nouveau journal, dont le patron est Johnny Hallyday. Ce magazine est un hebdomadaire de bandes dessinées qui paraîtra tous les lundis au prix de 2 F. Johnny lui-même est le héros d'une bande dessinée intitulée « Le Spécialiste ».

POUR OU CONTRE « MUSICOLOR .

J'ai lu attentivement l'article d'Eric Vincent sur « Adamo à « Musicolor » et je n'arrive pas à me faire une opinion : est-il pour ou contre cette émission ? Il dit notamment . « Il est rare que l'invité soit un artiste de premier plan vu les cachets pratiqués par la télévision » et « ... avec, en outre un je ne sais quoi de fantai-

Devenez comptable c'est bien payé

Niveau d'instruction : le Certificat d'études

SI vous aimez les chiffres, et éi vous avez le désir d'apprendre la comptabilité, c'est un des métiers les plus intéressants, car vous pouvez démarrer comme professionnel au bout de quelques mois.

En outre, la comptabilité est une profession de mieux en mieux considérée et, de ce fait, de mieux en mieux payée. C'est éussi une profession agréable, car la vie de bureau offre un confort que l'on apprécie toujours.

La comptabilité offre des situations pour tous les tempéraments : d'un côté on trouve des places tranquilles, d'un autre côté des situations comportant plus ou moins de responsabilités. Et dans toutes ces situations l'avancement vient avec la pratique.

Que faut-il pour passer professionnel? Il faut connaître le Technique Comptable, le reste s'apprend sur place. Or, quelques mois suffisent pour apprendre la comptabilité en partie double telle qu'on la pratique partout en France ainsi que toutes les autres matières inscrites au programme de l'examen officiel d'État (C.A.P. de Comptabilité). Aucun diplôme n'est requis pour se présenter à cet examen.

Quant au niveau d'instruction nécessaire, il correspond au Certificat d'études. Cela veut dire que quiconque ayant ce degré d'instruction, plus une bonne écriture courante et une certaine maturité d'esprit, peut apprendre la comptabilité. Age minimum 16 ans environ.

Comme il est naturel que cela vous intéresse, remplissez dès ce soir le coupon ci-dessous et envoyez-le nous,

ÉCOLE FRANÇAISE DE COMPTABILITÉ
92-BOIS-COLOMBES | (France)

BON GRA	TUIT	-	-
à détacher (ou recopies) et à			
ECOLE FRANÇAISE DE 92-8015-COLOMBES	COM	TAS	ILITÉ
Envoyez-moi gratuitement et votre brochure Nº 4-717 ret Caténale et à l'anseignement par correspondence et tous Garantie Ceténale	elive è de la (h Mi	ement Chode ablica
NOM			
PRÉNOM .			
ADRESSE			
		b #	
	-	٠.	,
******************	*******		2000000

Pour la Suisse, envoyer le coupon à : Institut de Cours par Correspondance S.A. 16. Place Longemelle 1211, Genève 3.



La couleur, yous la choisissez ciel orange marine, rouge blanc, no Selon coine humeur, votre bronzage. Ou encore selon votre chemi

La ligne, une de chaque coté juste sur les confinces, est proposée. Car c'est aussi le chie des dip

Car c'est aussi le chie des slip. Polynésie

Avec la coupe bien sit; deliberement jeune et confortable.

Intiler un stip Polynésie, c est des meure un pied sur le sable chaud Poser une option sur le sabl d'une valune

Fig. appreter à réussir, sur toute a ligne

polynesie

Lingua et machine descri



Cette liste ne prétend pas être
le reflet de la vente des disques en France.
Elle est obtenue per l'addition de toutes les demandes de chansons adressées, soit à Europe I, per lettre ou par téléphone soit au journal directement.
(A cet effet nous insérons un bulletin de vote qui vous permettra de désigner votre chanson préférée du mois.)
Le rond de couleur Indique que la chanson est en hausse, le chiffre dans la colonne de droite indique la position de la chanson le mois précédent

assement des chansons	fran	nçuises pour la période du 15 mars au 15 avril 1	
- CEUX QUE L'AMOUR A BLESSES	(1)	O - LES BELLES DAMES (-) TO - QUEBECQUOIS Révolution Française	(-
Johnny Hallyday - MOURIR DE PLAISIR	(11)	O - CONCERTO POUR UNE VOIX Canini Ca	rz (1
Michel Sardou MA VIE C'EST UN	243	11 - C'EST LA VIE LILY (7) D'ETRE MECHANT	{21
MANEGE Nicoletta	(4)	Joe Dassin O - DIS A TON FILS (25) UN TRAIN CE SOIR Michel Poinareff	(
4 - DANS LA MAISON VIDE Michel Polnareff	(2)	Maurice Dulac, Marianne Mille 21 - LES HOMMES QUI N'ON'	T (1)
5 - DES JOURS ENTIERS A T'AIMER Julien Clerc	(18)	Eddy Mitchell TOLET MOI Sylvia Vartan Sylvia Vartan A LA VIE, A L'AMOUR Jacques Dutronc	(
- NA NA HE HE L'ESPOIR Richard Anthony	(13)	Mireille Mathieu	(
- LA VIE CONTINUE	(12)	Sheila 2 - JE SUIS TOMBE DU CIE	L
		David-Alexandra Winter	
Jean-François Michael - LES ORGUES DE BERLIN Gérard Palaprat	(5)	M'A TRAHI Claude François IVI 25 - AMELIE Héron	(2
Jean-François Michael - LES ORGUES DE BERLIN		M'A TRAHI Claude François 111 25 - AMELIE Héron	
Jean-François Michael - LES ORGUES DE BERLIN Gérard Palaprat Classem - LET IT BE The Beatles	(13)	des chansons de langue étrangère O-BRIDGE OVER TROUBLED WATER (15) 10 - OH WELL Fleetwood Mac	(1
Jean-François Michael - LES ORGUES DE BERLIN Gérard Palaprat Classem - LET IT BE The Beatles 2 - 25 OR 6 TO 4 Chicago Transit Authority	(13) (2)	D- BRIDGE OVER TROUBLED WATER Simon and Garfunkel D- SPIRIT IN THE SKY Norman Greenbaum 25 - AMELIE Héron 17 - OH WELL Fleetwood Mac D- ALICE'S RESTAURANT Ario Guthne 19 - POLAR BEAR RUG	(1
Jean-François Michael 1 - LES ORGUES DE BERLIN Gérard Palaprat Classes Classes - LET IT BE The Beatles 2 - 25 OR 6 TO 4 Chicago Transit Authority - INSTANT KARMA Lennon	(13) (2) (5)	D- BRIDGE OVER TROUBLED WATER Simon and Garfunkel D- SPIRIT IN THE SKY Norman Greenbaum O- HOUSE OF THE RISING SUB 25 - AMELIE Héron 17 - OH WELL Fleetwood Mac D- ALICE'S RESTAURANT Ario Guthne 19 - POLAR BEAR RUG Ten Wheel Drive (22) - LITTLE GREEN BAG	(1 (2
Jean-François Michael - LES ORGUES DE BERLIN Gérard Palaprat Classem - LET IT BE The Beatles - 25 OR 6 TO 4 Chicago Transit Authority - INSTANT KARMA Lennon - IT'S FIVE O'CLOCK Aphrodite's Child	(13) (2) (5) (1)	D- BRIDGE OVER TROUBLED WATER Simon and Garfunkel D- SPIRIT IN THE SKY Norman Greenbaum 10 - HOUSE OF THE RISING SUM Frijid Pink 11 - OH WELL Fleetwood Mac 12 - ALICE'S RESTAURANT Arlo Guthne 19 - POLAR BEAR RUG Ten Wheel Drive 22 - LITTLE GREEN BAG George Baker Selection 21 - THE SEEKER	(1 (2 (1 (2
Jean-François Michael - LES ORGUES DE BERLIN Gérard Palaprat Classes - LET IT BE The Beatles 2 - 25 OR 6 TO 4 Chicago Transit Authority - INSTANT KARMA Lennon 4 - IT'S FIVE O'CLOCK Aphrodite's Child - TRAVELIN' BAND Creedence Clearwater Rev	(13) (2) (5) (1) (11)	D- BRIDGE OVER TROUBLED WATER Simon and Garfunkel D- SPIRIT IN THE SKY Norman Greenbaum D- HOUSE OF THE RISING SUM Frijid Pink ROCK AND ROLL MUSIC The Frost D- MOODY TRUDY 25 - AMELIE Héron 17 - OH WELL Fleetwood Mac D- ALICE'S RESTAURANT Arlo Guthne 19 - POLAR BEAR RUG Ten Wheel Drive C22) George Baker Selection THE SEEKER The Who SONG OF JOY	(1) (2) (1) (2)
Jean-François Michael - LES ORGUES DE BERLIN Gérard Palaprat Classem - LET IT BE The Beatles 2 - 25 OR 6 TO 4 Chicago Transit Authority - INSTANT KARMA Lennon 4 - IT'S FIVE O'CLOCK Aphrodite's Child - TRAVELIN' BAND	(13) (2) (5) (1) (11)	D-BRIDGE OVER TROUBLED WATER Simon and Garfunkel D-SPIRIT IN THE SKY Norman Greenbaum D-HOUSE OF THE RISING SUM Frijid Pink P-ROCK AND ROLL MUSIC The Frost M'A TRAHI Claude François 17 - OH WELL Fleetwood Mac D-ALICE'S RESTAURANT Ario Guthne 19 - POLAR BEAR RUG Ten Wheel Drive C22) Frijid Pink D-ROCK AND ROLL MUSIC The Frost The Who SONG OF JOY Miquel Rios T-REE ME C3 - GROUPY GIRL	(1 (2 (1 (2
Jean-François Michael - LES ORGUES DE BERLIN Gérard Palaprat Classes Classes - LET IT BE The Beatles - 25 OR 6 TO 4 Chicago Transit Authority - INSTANT KARMA Lennon - IT'S FIVE O'CLOCK Aphrodite's Child - TRAVELIN' BAND Creedence Clearwater Rev	(13) (2) (5) (1) (11) (vival	D-BRIDGE OVER TROUBLED WATER Simon and Garfunkel D-SPIRIT IN THE SKY Norman Greenbaum D-HOUSE OF THE RISING SUM Frijid Pink ROCK AND ROLL MUSIC The Frost D-MOODY TRUDY Giorgio C-MOODY TRUDY Giorgio C-MOODY GROUPY GIRL Tony Joe White	(1) (2) (1) (2)

CONFORT SOUPLESSE





HAUSSURES TECHNIQUES VENTE CHEZ TOUS LES SPECIALISTES-SPORT sie, de pas sérieux, à la fois très sympathique et très agaçant. Agaçant surtout pour le réalisateur qui n'arrive ni à se faire entendre ni à se faire écouter » et, enfin, « ... si quelqu'un tentait de se plaindre... on lui répondrait que tous les Français sont contents de l'émission, que tous la regardent. Mais ont-ils le choix ? » Comme d'autre part, il vante le travail de Salvatore et de Dani, je n'arrive vraiment pas à comprendre quelle est

sa position.

Claudine Médile, Roubaix. L'explication est simple : Eric Vincent, comme toute l'équipe de S.L.C. adore Salvatore et Dani, et ne peut que reconnaître leurs grandes qualités de chanteurs. De plus, « Musicolor », avec ses défauts et ses qualités, est une des rares émissions de la télévision française qui permette aux téléspectateurs de voir de grandes vedettes et d'entendre de bonnes chansons. Mais l'ensemble des programmes de la télévision est tellement déprimant, et l'ambiance et l'organisation des plateaux de tournage tellement invraisemblables, qu'il n'est pas étonnant qu'un peu d'amertume soit passée dans la plume d'Eric. Il rêve, comme nous tous, d'une télévision intéressante, drôle, jeune, distrayante, riche, intelligente, etc. Bref, assez semblable à la télévision britannique,

UNE FUTURE JOURNALISTE

J'ai seize ans et demi, je prépare mon baccalauréat et je voudrais être journaliste dans une revue sympathique. Comment faire pour rentrer dans un journal?

Christine Riveill, Toulouse. Bien qu'assez bouchée actuellement, lo carrière de journaliste peut s'envisager de deux saçons : soit en débutant sur le tas, dans un journal (après ton bac, de présérence), soit en passant par l'une des écoles spécialisées qui préparent aux carrières de la presse : Centre de formation des journalistes de la rue du Louvre (29, rue du Louvre, Paris-2°) ; Ecole supérieure de journalisme (44, rue de Rennes, Poris-6); E.S.J. (69, boulevard Vauban, à Lille) ; I.U.T. de la Faculté de Bordeaux, département des carrières de l'information, à Talence ; C.I.E. S.S. (10, rue Schiller, à Strasbourg). Quant à tomber sur un journal sympathique, c'est une question de chance. on d'adaptation, on d'état d'esprit. Mais ne désespère surtout pas '

Buyez la Kronenbourg avec les oreilles.



Prenez un verre Et une bouteille de Kronenbourg, Ouvrez, Versez, Saisissez le verre de la main droite Demandez le silence autour de vous. Approchez doucement le verre de votre oreille droite.

Ecoulez

Vous n'entendez rien

Ecoutez encore Tendez bien l'oreille Vous entendez ? Ca pétille Un petit peu Vous etes au citar de protiem Euproblème «bulles

Les bulles do ratie als sont telepathis choses tres no portional, in a residence capacities against enhance of the properties are estimated as a contract sont into casties and in a contract sont into casties and in-

Elder process in a market

CAST DOTALL PROPERTY OF THE PR

Destroys to says so five .

Kronenbourg







NICOLETTA (page 88)



ADAMO (page 40)



FRANÇOISE (page 54)

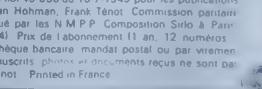


SOMMAIRE Nº 93 - MAI 1970 - MENSUEL

S.L.C. télé-portrait. Voice Sand Khare (2
Te Ran, to petit Indian du Tesilleton « Maya »	2
Les paroles des chansons	20
Cinémascopains	
Les correspondants	23
Le courrier	27
Le hit-parade	33
Pouce, la tournée M.A.T. passe I Satva	
Marchal et Martine Habib Itel etait te fantastique (4.0
itinerante de Mademoisette Age tendre	40
Sylvie : tout dans la tête	110
East of Eden, vainqueur haut la main. Dat	
ibjour à Pans, avec ces cinq jeunes Britanniques plus pup que le , plus pop des pop	50
La passion selon sainte Françoise : l'art moderne. Francoise H	
part à Eric Vincent de ses gouts en matiere de peint ire, so ifpt de la lineau	
itylisme etc	54
Est-il dangereux d'être une idole 7 Les vedettes victimes d	
dunts de scene, de voitare, de sante unt elles la « poisse » / Ju	
livree à un pent calcul et en tire les conclusions	62
Qui es-tu Jean-Noël Augert ? Le plus pop des slalomeurs	
a rencontre Jean Noel Augert peu de temps après sa victoire aux	
monde de slalom. Ils ont pade im percife skill et teranció pide i R. Nerg Stiere	112
Des vedettes et des tubes. Poir la participation de la company de la com	-
S.L.C. vous office les portraits de vos vedettes et les paroles de les cidereses siccilia.	70
Nicoletta: « C'est mon home ». Nicolett	0.0
tement des bords de la Seine	88
Jean-François Michaël : j'adore, je déteste	48
A la recherche de leur temps perdu. Que tont les v	-
chantent pas ? A quel hobby s adonnetit elles ? S.L.C. yours le rece e	96
Arlo Guthrie, père et enfant d' « Alice's restaurant »	
idole de la jounesse americaine, est le heros d	
« Alice's Restaurant »	106
C'est parti, Zanini. Avec une chanson (« Tu yook do w ac j	
bonhomme tranquille, est deve no une vedette maign, co	94
Mike Brant, le globe-trotter du 45 t. A.	
est installe en France, pour la plus grande (Die	
Western House :	62
Pour Eric Charden, c'est déjà l'êté.	
tenues que vous porterez cet eté, au bord de la mer	116
Le cahier de Chouchou	122
S.L.C. télé-portrait. Jay North, alias Terry Boy	
vision « Maya ».	129

Photos Jean Marie Perier Couverture 78 ct 79 30/0 ct 1/1 3/24 ct 1 3 m 3/2 cm pages 40 à 47, 50 à 53, 71, 86, 74, 83, 77, 80, 88 à 93, 96 et 97, 102 et 103, 106, Bennar Auger : pages 54 à 61, 76, 81, 116 à 121. Gerard Bousquet pages 72 85 98 et 99 11 Dejean page 69

« Salut les Copains » est une publication Filipacchi éditée par l'Union des Éditions modernes, S.à.r.l. au capital de 100 000 F (R.C. Seine 63 B 1675). Rédaction 65. Champ Élysées, Paris 8º Administration. Service de vente. Abor nements. P. bilote... 63 (2017) Élysées, Paris 8. (Chef de publicité : Philippe Sechet | Tél | 359 01 79 Directeur rédacteur en chef Daniel Filipacchi Directeur de la photographie Jean Marie Périer Directeur de la rédaction . Raymond Mouly. Comité de direction (loi 49 956 du 16-7-1949 pour les publications destinées à la jeunesse) : Michel Hermann, Jean Hohman, Frank Ténot, Commission paritaire nº 39 264 Dépôt à date de parution. Distribué par les N.M.P.P. Composition Sirlo à Paris Imprimerie Cino del Duca à Maisons-Allort (94) Prix de l'abonnement (1 an. 12 numéros France, 23 F, étranger, 30 F. Règlement par chèque bançaire mandat postal ou par viremen postal au C.C.P. Paris 19 982-90 Paris. Les manuscrits, photos et documents reçus ne sont par rendus Directeur de la publication Frank Ténot Printed in France









Salvatore ne quitte

jamais une salle sans dédicacer.

Pour Dani et Serge Latour, vedettes de première partie, après le gala c'est la détente. Ils sont prêts à toutes les farces...

même parfois aux dépens d'Adamo!

Grande nouveauté, cette année, pour l'élection de Mademoiselle Age Tendre, la candidate finaliste de chaque région de France étant élue au cours d'un gala donné à cette intention dans une grande ville de province. Autrement dit, c'est une grande tournée itinérante qui a visité chaque région, animée par une pléiade d'artistes en grande forme, Jugez vous-mêmes de l'affiche : Serge Latour, Dani, Stéphane Reggiani, Gilles Marchal et Martine Habib, Adamo. Ajoutez une débutante pas dénuée de charme, Anne-Marie Godard, un pickpoket dans le vent, Gérard Majax, un Sam Bernet en grande forme et voici toute la tournée.

Passer quatre ou cinq jours en compagnie de cette joyeuse équipe ne pouvait que réjouir l'équipe de « S.L.C. ». C'est pourquoi Bernard Leloup avait fourbi ses Nikon et mis son pantalon le plus voyant pour séduire les finalistes de l'élection M.A.T.

A COUP DE CISEAUX

Limoges, fin d'après-midi, Il fait plutôt froid, plutôt humide, Mais l'hôtel Royal Limousin > est tellement chauffé qu'il faut ouvrir les fenêtres. Adamo se lamente, car il estime que l'affichage a été négligé. Malgré tout, ce soir, la salle sera quasiment pleine et l'ambiance au beau fixe. Pour l'instant, Dani et Serge Latour sont en train de se poursuivre dans les couloirs de l'hôtel à propos d'une sombre histoire de pantalon transformé en bermuda à coups de ciseaux, Nous laissons là les belligérants pour nous rendre au théâtre où Adamo est en train de répéter. La fidèle équipe de Salvatore est en place : les musiciens qui jouent les introductions, Alfredo qui règle les éclairages, Vincent, le chauffeur du car, qui installe l'appareil à « diapos » (une petite surprise que nous réserve Salvatore !), Jacques, le sonorisateur, qui malmène sa Semprini en se souvenant qu'il a été chef du son chez Johnny Hallyday. Bref, la troupe de Salvatore n'a pas changé, il a simplement ajouté à son ensemble I Delfini, un gultariste... et Janine, une excellente musicienne qui joue des ondes Martenot et fait des contrechants en voix de tête. Adamo répète ses nouvelles chan-

sons. L'une d'elles, . Les Belles Dames », commence à passer à la radio et sera vraisemblablement un tube. Rythmée, colorée et dansante, elle conte l'histoire d'un pompiste de route nationale qui se lamente de ne plus voir de jolies conductrices depuls que l'autoroute passe à côté. La deuxième nouveauté de Salvatore est une chanson qu'il avait écrite il y a quelques mois pour son amie France Arnell, Nous n'avons jamais parlé d'amour », Une jolie mélodie, pour laquelle Salvatore a une tendresse particulière. Pour I Delfini, c'est l'usine. Dans cette tournée, ils accompagnent en effet tous les artistes de la première partie en plus d'Adamo. Que de progrès, d'ailleurs, depuis leurs débuts ! C'est ce à quoi je pense tandis que le rideau se lève, quelques heures plus tard, pour le spectacle. Charli, Pépé à la guitare et Minus à la batterie sont devenus des cracks. Frank, au piano et à l'orgue, fait merveille, tout en doigté, en finesse et capable de punch quand il le faut. Anne-Marie Godard (puisqu'elle est débutante) débute le spectacle tandis que Gérard Majax joint des talents de présentateur à ceux de pickpoket. Le premier artiste mâle à être poussé sur la scène est un garçon que l'équipe de « S.L.C. » aime bien : Serge Latour. Est-ce pour sa gueule, pour ses chansons, ou pour un certain anticonformisme général ? Pour l'ensemble du personnage sans doute, Serge a des progrès à faire sur la scène, c'est vrai. Mais déjà la silhouette accroche et « Douce Dame » ou « Après le jour » rappellent au public queique chose.

DANI ANGOISSÉE

Ce n'est pas encore un triomphe pour celui que les critiques de journaux de province appellent déjà « le troubadour chevelu ». Ce sont les premières séductions d'un garçon un peu secret, un peu sauvage, qui a beaucoup à dire mais qui ne sait pas encore exactement comment. Il repart comme li est venu : avec nonchalance, en saluant gauchement sa guitare à la main. Je me suis laissé dire qu'hier soir, Serge a fait une réflexion désobligeante face à quelques personnes qui avaient fait du bruit. C'est peut-être maladroit,





La tournée
était aussi le théâtre de
la première élection
en public de
Mademoiselle Age Tendre,
présidée par
Sam Bernet

mais bougrement sympathique. Je verral le tour de chant de Serge pendant quatre jours : il ne fera que confirmer cette impression. C'est du bois brut, à travailler, mais c'est du chêne.

Un météore traverse la scène. C'est Dani, la show girl de la soirée, Dani angoissée : elle en a « ras le bol » de sa tenue de scène (qui a déjà fait toute la saison de « l'Alcazar ») et elle va hésiter chaque soir entre la mini-mini robe à paillettes et l'ensemble blouson-pantalon. Aujourd'hui, c'est le jour paillettes. Plus féminin, moins décontracté, Mais il faut reconnaître que depuis deux ans, beaucoup d'eau est passée sous les ponts. Dani aujourd'hui, quels que soient les artifices dont elle puisse disposer, est une artiste à part entière. Elle n'est plus · de passage » sur scène. Elle y est chez elle. Plus personne n'ignore des airs tels que « Papa vient d'épouser la bonne », « Un p'tit boy, c'est gentil » ou · C'est malheureux d'être méchant . Dani s'attire d'autres ovations avec une nouvelle chanson, que lui a écrite Adamo : « Tous les chemins mènent à l'homme », et émeut avec une mélodie superbe de Maurice Vi-dalin, • Vive l'enfance ». Son tour de chant est rapide, personnel et il marque, il n'est pas douteux que Dani devienne, à mi-chemin entre le style revue de music-hall et chanson réaliste, un personnage de premier plan, dans les années à venir. Surtout si elle conserve, en dehors de la scène, son petit accent de Perpignan pour répondre aux interviews. Stéphane Reggiani, lui, a déjà un nom. Ce pourrait n'être qu'un handicap, tant le succès de son père est écrasant. Mais Il faut bien reconnaître que le fils n'emprunte sa personnalité à personne. Il suffit de le voir et de l'entendre attaquer sa première chanson pour réaliser à quel point il a le sens de la scène et un don évident d'auteur-compositeur.

C'est maintenant le moment de l'élection de Mademoiselle Age Tendre. Sam Bernet, d'Europe 1, est le maître des cérémonies. Bien moulé dans un tee-shirt blanc orné d'un drapeau an-

glais en forme de cœur et dans un pantalon d'un orange flamboyant, il explique au micro que cinq candidates sont dans la salle (qui ont été retenues comme demi-finalistes pour représenter leur région) et il prie les jeunes filles en question de monter sur scène. A chaque candidate est remis un numéro d'identification tandis que les ouvreuses distribuent des bulletins de vote dans toute la salle, Il suffira simplement au public d'inscrire sur chaque bulletin le numéro de la candidate qu'il désire voir sélectionner. Les résultats seront donnés à l'entracte après que les bulletins, récupérés par les ouvreuses, auront été dépouillés par une équipe spéciale.

TETE DE COCHON

Reprenons notre calme et revenons au spectacle lui-même. En vedette américaine se produisent Gilles Marchal et Martine Habib. On n'aime pas tellement les duos en France, mais celui-ci devrait aller loin. En fait, c'est l'alliance de deux personnalités qui se complètent. Gilles Marchal a débuté dans le métier il y a moins de deux ans, en créant avec son ami Georges Chatelain le studio C.B.E. D'un vieil appartement pourri, ils ont fait un studio d'enregistrement ultra-moderne, très coté aujourd'hui par les spécialistes du son. Ce souci de qualité, de technique, se retrouve dans la voix et les chansons de Gilles. Son interprétation de « Comme un étranger dans la ville » en témoigne. Il fait d'ailleurs un bon succès sur scène dès qu'il en attaque les premières mesures. Martine Habib, à la voix de basse de Gilles, vient ajouter la beauté du cristal. La première chose qui vient à l'esprit à propos d'elle c'est qu'elle chante comme Joan Baez, C'est banai à dire, mais essayez d'en faire autant : Martine est une chanteuse extraordinaire.

Les dîners, en tournée, vous le savez, ont lieu après le spectacle. C'est l'instant où tous les artistes se retrouvent dans une salle de restaurant tranquille (car il est 1 heure du matin et les clients « normaux » sont rares) et dis-

cutent en copains (ce qui n'exclut pas quelques éclats de voix de temps à autre). On parle du spectacle, de ce qui va et de ce qui ne va pas. Dani fait des gags et dit des gros mots pour choquer Salvatore, qui adore être choqué. Salvatore, lui, parle beaucoup de son projet de film, « L'Ile au coquelicot », qu'il doit réaliser cet été. Un événement dont il a promis de donner la primeur à « S.L.C. » Parfois, il y a des scandales. Comme dans ce restaurant de Touraine (où l'on mange fort bien au demeurant) où l'un des musiciens, un peu agacé par les retards du service, se voit traité de tête de cochon par le patron. Imaginez le tollé général, les menaces, les cris. Pour envenimer l'affaire, Gilles Marchal photographie la patronne avec un appareil gadget qui lance de l'eau. Je n'ai que le temps de sauver mon verre de pomerol (61). J'aurai déjà assez de mal à me le faire rembourser, inutile de le couper avec de l'eau.

Au Mans, à Tours, à Angers, à Châtelleraut, à Limoges, le spectacle de la tournée « M.A.T. » obtient le même succès. Sur l'ensemble de la tournée (plus d'un mois) il n'y aura que quesques fauteuils vides. Salvatore se défend « d'être en baisse », comme certains journalistes ne manqueront pas de l'écrire. Sa thèse est précise.

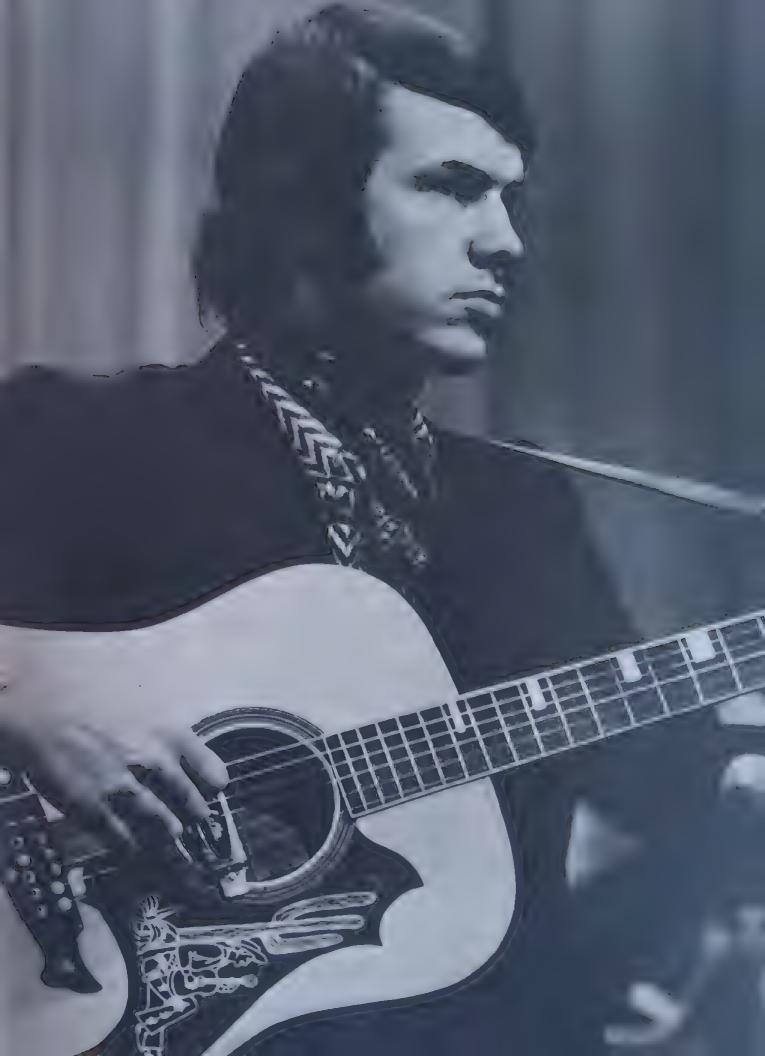
— Il n'y a pas suffisamment d'affichage pour une telle tournée. Je ne pense pas que mon mariage m'ait fait du tort auprès du public. Si cela a été, je suis sûr que la naissance de mon fils a tout arrangé.

UN TOUR TOUT NEUF

Optimiste, conquérant, Salvatore pense à l'avenir avec fermeté.

L'an prochain, je ne ferai plus de tournée traditionnelle. Je donnerai un récital. Dans l'état actuel, je suis obligé de sacrifier trop de chansons anciennes pour faire les nouvelles.

Le tour de chant « actuel » d'Adamo ? Je l'ai gardé pour la fin, Autant le dire tout de suite : pour avoir vu Salvatore sur scène des dizaines, peut-être des centaines de fois, je ne m'attendais pas à être ébloui. (Suite page 135.)



JEAN FRANCOIS MICHAEL



J'adore les restaurants chinois

J'adore Frank Sinatra. J'adore le style espagnol. J'adore tous les animaux. J'adore (plus que tout au monde) le café au lait.

J'adore les séances d'enregistrement. J'adore les films à grand spectacle.

J'adore tous les bals de province. J'adore me promener dans la campagne quand il pleut. J'adore la couleur orange.

J'adore les clochards. J'adore porter des pull-overs à col roulé.

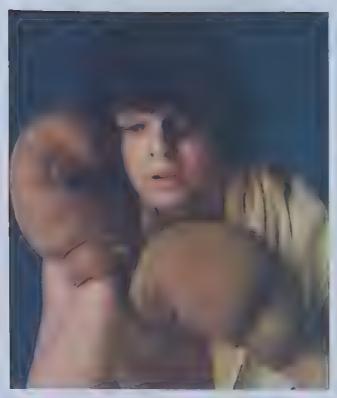
'adore chercher des appartements pour mes amis (qui, eux, n'aiment pas ça

J'adore les sandwiches au jambon trempés dans le café au lait.

J'adore rester des heures chez les disquaires.

J'adore poser pour des photographies. J'adore l'électronique, J'adore l'Italie J'adore les vélomoteurs. J'adore l'art moderne. J'adore le bricolage.

J'adore me lever tous les matins à huit heures.



Je déteste porter un smoking. Je déteste la peinture.

Je déteste le racisme. Je déteste mon percepteur. Je déteste l'alcool.

Je déteste la viande rouge. Je déteste la musique classique d'avant-garde.

Je déteste le téléphone. Je déteste tous les sports. Je déteste mal manger.

Je déteste le violon. Je déteste la bicyclette.

Je déteste la Côte-d'Azur. Je déteste écouter des disques doucement.

Je déteste tout ce qui est chaud. Je déteste les dévaluations.

Je déteste payer mon loyer. Je déteste l'obscurité.

Je déteste le cirque. Je déteste dormir.

Je déteste les voitures de sport. Je déteste les film d'horreur.

Je déteste écrire des partitions de solfège. Je déteste les gens qui ne rient jamaix.

Je déteste toutes les chansons de l'époque 1920-1925.

Je déteste la bagarre. Je déteste l'avion.



Révélé au public français par le Festival d'Amougies, le East of Eden s'est taillé la part du lion fors des six jours pop de l'Olympia. Danièle Abitan vous présente ces cinq garçons chouchous du continent

peu fous, une musique peu ordi naire et de grande qualité et sais David Jack qui devait pren-East of Eden. Ils ont été révè és pas un peu découragés ? par le Festival d'Amougles, en Belgique et ant déchaîné le pubilde 'Dlympia pendant les six jours de musique pap organisés à Paris par Bruno Coquatrix. Les deux « leaders » du groupe sont Ron Caines et Dave Arbus, Dave a vingtiong ans, il est licencié en oh asophie et professeur d'arabe et de trançais : c'est done dans un français impeccagroupe s'est formé

- Jusqu'il y a deux ans, j'habitais Bristol ou l'étais encore étudiant , l'y avais un am peintre, cue très chaleureux un peu bohême comme tous les peintres, Ron Caines, Nous ay ons tous deux une passion pour la mus que de razz et Ron depuls longtemps, souhartait créer un groupe. Nous avons donc embaychê un batteyr, un go tanste et un chanteur (Geoff Nicho son qui nous a quittés bien la musique de jazz pu's i. tout dem èrement). Comme s'est, lui auss, rendu compte favats adoré le film de Kazan avec James Dean, « A l'est d'Eden », je décidai de baptiser ainsi notre nouvelle forma- public : donc à partir de cela. tion. Un soir que nous jourons nous avons cherché un style perau « Marquee's Club » de Lon- sonne. Ron compose beaucoup; dres, un producteur des disques sur notre premier album c'est Decca nous entendit et nous lu qui a écrit toutes les chanproposa de faire un disque. C'est ainsi que fut publié, en avril 1969 notre premier album qui -I faut l'avouer - n'a obtenu aucun succès, pourtant les cri- une chanson nouvelle, nous aptiques étaient bonnes. Au mois portons tous notre concours et de juin 1969 je lus une annonce. dans le « Me ody Maker », d'un go tanste du nom d'Andy Sneddon qui cherchait du travail C'est à ce moment là que les lo par lui, David Jack, notre Ecossais s'instalièrent solidement dans notre groupe , en jan- beaucoup ; je pense que sur novier 1970, un ami d'Andy, Ecossais, batteur et très beau, Jeff plusieurs chansons de lui. m'en parla ains qu'à Ron et c'est alors que Jeff remplaça du saxophone et de la flûte. Geoff Britton Un mois plus tard. Je demandal. (Suite page 132).

Cinq garçons adorables et un et exactement de la même facon. Andy nous présenta l'Ecosavant tout un gout de l'origina- dre la place de Geoff Nicholson tité : c'est à peu près la défini- - Mais, Dave, le dem-succès de tion que l'on pourrait donner des votre premier 33 tine vous a-t-il

- Out on peu mais nous aimons notre musique, alle est assez spéciale et le pense qu'il faut laisser au public le temps de l'écouter pour l'appréc er. Je cro's que nous avons eu raison de ne pas nous decourager car nous venons de publier un second album, . Snafu ., qui semble vouloir bien - marcher ». En Angleterre, nous faisons la ble qu'il raconte comment ce tournée des tycées et des collèges : nous sommes très populaires auprès des étudiants qu' nous réservent toujours un ac-

> Comment définir leur musique ? Dave continue de l'expliquer

y a trois ans à peine, je détesta's a musique pop... du moins je le croyais. J'étais un musicien c assigue qui a appris le lazz et est arrivé ainsi au rock. De son côté, Ron cornaissait très qu'il y avait « autre chose ». Le jazz, c'est un secteur privé où it y a peu de contacts avec le sons ; sur le second, nous avons fait quelques adaptations. Musicalement, c'est lui qui d'rige le groupe ; une fois qu'il a préparé essayons d'améliorer encore ce que Ron a écrit. « Ramadhan » une de nos toutes dernières compositions, est chantée en sonouveau chanteur, écrit lui auss tre orocham album il y aura

Allen, voulait quitter le groupe. Dave est un des premiers musiavec lequel i) travai lait; Andy ciens, en Europe, à utiliser un violon électrique : il joue aussi







Bristol (Angleterre)

The Mathers of Invention

appon

Laureen Bacatt

r La Strada »

Afrique

Saxophone

Jaune

Jack

1.75 m

60 kg

Gris-bleu

Châtein clair

Guitare, chant

Steak-frites

Joe Cocker

The Beatles

Jean Harlow

Maroc

Aretha Franklin

Tony Di Marco

Tous les films d'horreur

Last froid

Noir

Aucune

24 janvier 1940

Glasgow (Ecosse)

8 octobre 1945

8 uns

Leicester (Angleterre)

olon flûte, saxophone

Les Enfants du paradis «

ourt nature

ene Turner



SUIVEZ LE GUIE

La peinture, la sculpture, l'architecture, le stylisme industriel et monlier, la couture sont quelques-unes des formes d'expression artistique qui fascinent Françoise Hardy. Elle vous en présente les plus helles réalisations et vous expose ses goûts et ses idées en matière de cet Trançose est mente d'us notre époque. Sa silhoue a l'églique sa tière de shabiler ses gouts en mat en da réprogreoi irrespondament les écations graphiques et platiques d'accord hui. L'arr pour toucher l'eue doit écoque à l'atan et non seulement tenoact du passe. C'est pour l'i vous aurez plus de l'inuc de réncontre son profit de mannequin a mie aposition de Vastrese qu'au marche aux puces, a

whinge de rencontres oon postil de manusquir, a micspesion de Visiteov qu'air marche aux pices, a mic poce d'Arribal qu'ais vode masques, a un concerde mosque concrete nu i l'Opera. Et s'ag sant de levor trois de « desgoi e comme on dit adjeard hai l'eme se prete e de out l'environnement de meab. Is all est de formes d'ivent orde un classicism



oconpoct on Louis XIII on da colonial anglais. Certiciass on avorace print Lart moderni, fait de Francos, 6 ded pour deconvers, dans les creations et elles es choses ou les gens qui revolutionnent inpoint hait les données crossques dans uses different domaines de la journaire, de la sculpture, de la decitation de Lardy recture, do sixuajeme, andestre La soon la mous parler de ses carres preferées et de asynthesis entres contrologien materie et al re-

Time beaucong la peintere moderne et mon idocen la ostiere est raises Baton. Cest un peintre se son tie earl tres cote actice enem l'est par l'internediaire d'un pootagraphe. Il coside achete un livre form dable sui Baton et viole son exposition à Londres qui me among impressement. Il revue des trolles de la la food, non Macht, a Saint d'un de Venec et la mace d'Art no levie de Saint d'un de Venec et la mace d'Art no levie de Saint d'un de Venec et la mace d'Art no levie de Saint d'un de Venec et la mace d'Art no levie de Saint d'un de Venec et la mossification de Saint d'un passion pour la gentir et dinois. La cia des fabicat y pentra par un pentre zer in Macht de de la beaux pentra par un pentre zer in Macht de la cristière de la cristièr

La peluture

Pour Françoise, les perspectives de Vasarch, calculees par machines electron qui parcerr, autrar airs frontières de l'arc et de la soie se Mus elle n'en est pais moins fan de ses eu vres et ne manqui nas une de ses exposit ons





noi, Vasarely, comme Nicolas Schoeffer, fait de l'art appliqué plutôt que de l'art pur. Ses réalisations uniquement basées sur le graphisme témoignent de ce que notre époque est arrivée à une certaine limite de l'art pur. Aujourd'hui, la technique supplante l'art qui lui devient soumis. Je crois que nous sommes au « plafond » de l'art proprement dit, celui qui s'engendre dans le délire et dans l'excès d'imagination

Pas de pessimisme. Parle-moi plutôt de tes goûts en matière d'architecture.

- Affectivement, j'adore les vieilles maisons comme celles que l'on voit dans l'île Saint-Louis ou dans le Marais, mais j'ai été fort impressionnée par une ville comme New York. Les buildings modernes, tout en glaces ou en acier poli, avec leurs formes géométriques Françoise ne saurait parler d'art sans parler de sculpture et de son grand ami César. Dès qu'elle le peut, elle lui rend visite dans son atelier et l'écoute, attentive, lui expliquer ses œuvres, ses projets, ses rèves.

Carchitecture

Au même titre que la peinture et la sculpture. Françoise place l'architecture au rang des arts majeurs de notre époque. Actuellement, on en voit les plus belles réalisations au rond-point de la Défense, à Paris. (lei, la tour Nobel de la Défense.)



très pures, ont un certain charme froid qui force l'admiration. J'ai été aussi beaucoup marquée par São Paulo, au Brésil, qui est une ville ultra-moderne. En décoration, tu n'aimes que le moderne, je crois... - C'est vrai, j'ai une grande admiration pour le mobilier ancien. Pour moi, même une maison ancienne et pittoresque, comme celle où je vais habiter, dans l'île Saint-Louis, se doit d'être décorée de façon ultramoderne. J'adore les meubles en acier ou en polyester, ainsi que les canapés très sobres, très bas, de « Formes Nouvelles » ou de Knoll. Le seul ennui du mobilier contemporain, c'est qu'il est un peu froid et qu'il faut le « réchauffer » par des touches de couleurs. Je suis en outre tout à fait fanatique de beaux objets, qu'il s'agisse de chaînes hi-fi comme Era ou Flelium, de toute la gamme Braun, très fonctionnelle et très esthétique, depuis le briquet jusqu'au mixer en passant par la télévision. If y a seulement quelques années les objets d'usage domestique étaient tous d'une laideur effrayante. Aujourd'hui, certaines marques font des efforts énormes pour enjoliver leurs produits — Parmi les arts plastiques, il y a aussi la sculpture Y es-tu sensible?

A vrai dire, assez peu. Je ne connais guere que César comme sculpteur moderne Comme tout le monde, je suis au courant de ses grandes réalisations les voitures concassées et les parties du corps moulées en format géant. J'ai vu dans son atelier des choses très bizarres, mais je ne suis pas vraiment « dans le coup » de la sculpture

L'art moderne touche aussi la mode, Francoise – Il n'y a guere que Courrèges et (Suite page 138)



Le stylisme industriel

C'est l'« automodule» de Jean-Pierre Ponthieu que Françoise 1 choisie pour illustrer cette branche toute nouvelle de l'art. Cette voiture révolutionnaire spherique est-elle le vehicule de demain ? (1 ts.J.-P. Ponthieu, 46, avenue Pierre-Brossolette, Malakoff,)

L'orfèveerte

l rançoise porte peu de bijoux. Pourtant elle reconnaît volontiers la beauté des œuvres des orfevres modernes et particulierement de Pierre Cardin chez qui elle a selectionné œux-ci (Pierre Cardin, 118, rue du Faubourg-Saint-Honoré, Paris 8)





DETRE UNE IDUE:

Nos vedettes sont-elles plus exposées que le commun des mortels aux accidents, aux maladies? Leurs ennuis sont-ils une revanche du destin ou la conséquence d'une vie trépidante?

Le 14 mars 1970 à minuit les téléscripteurs ventilaient dans toute la presse cette nouvelle, alarmante pour des dizaines de milliers de fans : Claude François a craqué, » Le chanteur, qui donnait un gala à Marseille, s'était évanoui sur scène. Il avait fallu le transporter d'urgence dans la clinique la plus proche. Diagnostic des médecins : syncope par manque de tension. Autrement dit, le signe d'une fatigue physique et nerveuse parvenue au point culminant. Claude reste deux heures sans connaissance malgré tous les efforts fournis par les spécialistes pour le ranimer. A son réveil, il avait six de tension. Une semaine plus tard le chanteur ramené dans une clinique ultra discrète de la région parisienne était dans le même état de faiblesse. Sa tension artérielle refusait de dépasser sept. En novembre 1969 Claude François avait subi un premier avertissement. En plein tour de chant à Boulogne, il s'était « cassé » la voix. Un médecin, consulté peu après, lui avait dit : « Vous devez vous arrêter de chanter. Sinon vous courrez à la catastrophe... » Claude avait tout de même voulu tenir ses engagements. Bourré de médicaments, il avait poursuivi sa tournée tant bien que mal. Un mois plus tard il attaquait l'Olympia avec une fièvre de cheval. Même réaction: il refusa d'annuler son contrat.

TENIR LE COUP

En février, Claude se faisait opérer d'un polype dans la gorge. Ses médecins lui interdirent de chanter et même de parler pendant au moins un mois, Dix jours plus tard Claude hurlait après ses secrétaires pour les affaires en retard, et vingt jours après il partait pour une grande tournée au Canada. A force de piqûres, de remontants et d'efforts surhumains, il put tenir se coup jusqu'au 14 mars 1970 à minuit...

Le 18 février 1968, la paisible Mireille Mathieu revenait de Grenoble, où elle avait participé à une émission de « Té-





Trop de tension
nerveuse pour Johnny,
pas asses de tension
artérielle pour Claude :
le surmenage d'un
chanteur est tel qu'il peut
parjois conduire à la
catastrophe.

Sylvie est aujourd'hui

aux mains des plus grands spécialistes

américains : si tout va bien, elle ne gardera

aucune cicatrice.

lé-dimanche », pour se rendre à Lyon où l'attendait, quelques heures plus tard, un gala au Palais d'Hiver. A bord de la DS 21 de son imprésario Johnny Stark, cinq personnes : un chauffeur professionnel, le photographe de S.L.C. » Bernard Leloup, Johnny Stark, sa secrétaire Nadine et, bien sûr, Mireille, qui somnolait sur la banquette arrière. Que se passa-t-il au juste dans ce virage? On ne le sut jamais vraiment. Gravillons, verglas, fatigue du chauffeur, défaillance mécanique, ou quoi ? La DS quitta la route, bondit par-delà le fossé et alla s'écraser dans un champ en contrebas. Johnny Stark fut blessé à la tête, Bernard Leloup eut un bras cassé, le chauffeur s'en tira avec des contusions multiples, Nadine dut subir l'ablation de la rate et Mireille eut deux vertèbres démises. Résultat : une immobilisation de trois mois pour la chanteuse. Et quelle immobilisation: pendant soixante-dix jours elle dut dormir à même une planche de bois.

DES LIGATURES D'ACIER

Le 5 avril 1967, Adamo se rendait en Alfa Roméo à un gala à Poitiers, Au volant de la voiture, son chauffeur habituel, son cousin Fredo. Au sommet d'une côte, sur la nationale 10, près de Maison-Blanche, dans les Deux-Sèvres, une 404 qui doublait un camion sans la moindre visibilité vint se jeter sur l'Alfa de Salvatore, « Choqué » et secoué dans tous les sens, Adamo ne fut cependant pas mis groggy. Il réussit à rejoindre Poitiers pour l'heure du gala et il tint à assurer son tour de chant normalement, il s'écroula à la dernière chanson, et pour cause : fracture en biais du maxillaire supérieur droit, cheville foulée, et choc à la cage thoracique. Tel fut le diagnostic du médecin qui le fit transporter d'urgence en clinique, Pendant un mois et demi Salvatore eut la bouche immobilisée par des ligatures d'acier. Il crut même un moment qu'il ne pourrait plus jamais chanter...

Le 11 avril 1968, Sylvie conduisalt paisiblement sa nouvelle voiture, une Osi, en compagnie de sa meilleure amie Mercedes. Le drame fut suffisamment affreux pour que nous tentions de l'oublier. Quand Sylvie enregistra le « Sacha show », six mois plus tard, elle avait encore le bras dans le plâtre. Un matin de 1966 Johnny revenait d'un gala sur la Côte d'Azur à bord de sa plus récente voiture : une Lamborghini Miura. Son passager était Jean-Ma-

rie Périer. Une route tortueuse, pour

rallymen ou pour pépères, mais pas pour chanteurs épuisés. Un virage pris trop vite, ou mai signalé, ou un sol glissant, et la Miura termina sa course dans un arbre. Comme tous les accidentés Lamborghini à ce jour, Johnny et Jean-Marie sortirent de ce qui restait du monstre sans biessures trop graves. Des chocs dans l'habitacle, un coup de tête dans le pare-brise, une fracture du nez pour Jean-Marie... Ce fut surtout un avertissement.

UN VIRAGE SERRÉ

En septembre 1968 Johnny chantalt à Johannesburg, en Afrique du Sud. En plein show, il passa une jambe au travers du plancher (pourri) de la scène. Double fracture du pied. Johnny devait chanter à Lyon deux jours plus tard. Avec son platre, et contre l'avis de tous, il voulut respecter son contrat. Résultat : une nouvelle fracture et de la douleur à revendre. Mais l'honneur était sauf. Le 20 février 1970, Sacha, le secrétaire de Johnny, con-duisait son « patron » à Belfort dans le cadre d'une tournée aux étapes épuisantes. Ils étaient très en retard pour le gala. Johnny prit le volant de la DS, Sylvie à ses côtés. La moyenne remonta mais dans un virage serré la voiture alla tout droit. Jean Pons, l'imprésario, et Sacha le secrétaire, eurent une jambe cassée. Johnny se fractura en maints endroits les cartilages du nez et Sylvie fut gravement atteinte au visage. Après une opération d'urgence à Paris, elle est aujourd'hui aux mains des plus grands spécialistes de New York qui tentent sur elle un traitement d'avant-garde. Si tout va bien, aussi, Claude François pourra rechanter normalement dans quelques semaines. Si tout va bien...

L'avenir pour un chanteur, c'est de spéculer sur la chance. Mais si la chance ça n'existait pas! Alors, tous ces accidents, dont nous avons dressé une liste pas du tout exhaustive, ne seraient plus tout à fait des accidents. Ils seraient peut-être bien des échéances. Des factures à payer. Ils cesseraient d'appartenir au destin pour ressortir aux mathématiques. Il y a des statistiques dans les accidents du travail : tant de doigts broyés par an pour tant d'ouvriers manœuvrant tant de machines. C'est inéluctable. Il n'est pas moins dangereux d'être une idole. La loi des probabilités doit y trouver son compte. Si l'on considère qu'un artiste pour se réaliser pleinement doit être disponible vingt-quatre heures sur

vingt-quatre, capable de parcourir soixante-quinze mille kilomètres par an en automobile par tous les temps, autant en avion, être polyglotte et habitué aux décalages des fuseaux horaires, susceptible de supporter des bains de foules et de solitude alternés sans uniformité, et être à même de vivre à l'intérieur d'un niveau sonore excédant perpétuellement les quatrevingts décibels admis par l'oreille, ce serait une anomalie pure que l'absence totale d'accidents de voiture, d'incidents de voix, voire d'états dépressifs dans le milieu des chanteurs. Est-ce qu'ils se soucient de la logique, et du bon sens, les prurigineux de la plume qui se hâtent d'écrire avec une fougue qui manque cruellement à leur propre vie: • Il faut empêcher, Johnny Hallyday de conduire » ou « C'est le mal des idoles qui a terrassé Claude François »?

LE GOUT DU DISQUE

Ce fameux mai des idoles, s'empressent-ils de ne pas expliquer, c'est aussi celui des voyageurs de commerce (qui roulent en un an « presque » autant gu'un chanteur), des P.-D.G. (un P.-D.G. et un chanteur ont les mêmes soucis : de l'argent qui « tourne », des contrats à assurer, des collaborateurs à diriger... et le fisc à payer), et des « créateurs » en tout genre (un chanteur, comme un architecte ou un écrivain, cherche des idées nouvelles consciemment ou inconsciemment vingt-quatre heures sur vingt-quatre), personnages types de notre temps qui sont soumis à une vie de déplacements, de tension, de nervosité. La vie d'un chanteur, c'est sur un seul homme l'accumulation de responsabilités qui échoiraient en d'autres milieux à un groupe d'individus. Alors? Alors cela donne pour nos champions du hitparade et de la route (Johnny, Claude François et Adamo à eux trois, en moins de dix ans totalisent la bagatelle de deux millions de kilomètres parcourus en voiture. Le rapport accidents-kilomètres parcourus est ridiculement faible... Calculez) quelques épreuves difficiles au volant ; cela donne quelques cures de sommeil pour pallier la dépression, ceta donne quelques évanouissements en scène. Cela donne le plus souvent des mésaventures dont il faut sourire car, même si votre concierge en fait état, « parce que la télé l'a annoncé » elles relèvent de l'anecdote, un point c'est tout : Antoine, en éternuant au volant, se jette dans un fossé un jour en Italie avec une voiture de (Suite page 145.)





MIKE BRANT Chypriote de naissance, israelien de nationalité. Mike Brant a débuté aux Etats-Unis avant d'être découvert par LE GLOBE TROTTER Sylvie Vartan Au jourd'hui, il s'est DU 45 TOURS (Comme il l'a confié à Danièle Abitan « Ici, tout est merveilleux et il ne man que qu'une seule chose : le soleil. »

Souvent une chanson « accroche ». puis nous cherchons à attribuer un visage à cette voix. Dans le cas de Mike Brant, ce fut l'inverse : tout le monde chuchotait (et souvent clamait) : Tu ne connais pas Mike Brant? II est beau comme un dieu! Une vraie merveille! Un mélange de Warren Beatty et Johnny Hallyday... » S.L.C. ne pouvait se permettre de se taire plus longtemps sur un garçon déjà tellement adulé. Les premières personnes à parler de lui furent celles qui assistaient au Midem, à Cannes, en janvier dernier; Mike et Nicoletta y représentaient la France, Pourquoi le choix s'était-il porté spécialement sur lui? Mike lui-même se l'explique mal: - Je suis né dans l'île de Chypre, mais n'y ai vécu que deux mois car mes parents s'installèrent en Israël, à Haïfa. A l'âge de treize ans, je quittai l'école pour travailler un an dans un kibboutz, mais la ferme et le bétail ne m'excitaient guère. J'entrai ensuite dans un garage, puis dans un musée,

A l'âge de quinze ans, il commence à prendre des cours au théâtre d'Haïfa. Au bout de deux années, tout en suivant ses cours le jour, îl joue le soir dans ce même théâtre. Mais après le théâtre, Mike aimait bien prendre un verre dans une boîte avec quelques amis et c'est un de ces soirs que sa carrière de chanteur commença de se dessiner:

Le club que j'avais l'habitude de fréquenter à Haïfa était animé par un pianiste et un guitariste; nous sommes vite devenus de grands amis. Comme je chantonnais toute la journée, ils m'ont demandé de me joindre à eux et c'est ainsi que, pendant deux



Nom : Brant. Prénom : Mike. Nationalité : israchenne Date et Heurie de naissance : l'étérier 1947 à Nicosie (Chypre). Taitle : l'm 85 Potds : 74 kg. Cheveux : châtains. Veux : veits. Situation de famille : célibataire. Domiette : Neully Profession : chanteur Signe astrologique : Verseau Hobbles : apprend la danse et le français Métier qu'il pratiquerait s'il ne devait plus chanter : cssur, rait de faire du cinema ou du theâtre Plat : fruits de mer Bolsson : vin rouge. Tabae : ne fume pas Moyen de locomotion : voiture Volture souhaitée : Porsche. Sport : faisait du football Chanteurs favoris : Engelbert Humperdinek, Lom Jones Chanteuse favorite : Shirley Bassey. Groupe : Blood, Sweat and Tears. Acteurs : lee Mais Voight. Actrice : Katharine Hepburn Film préféré : « Midnight et sboy ». Ce qu'il aime le plus : les bons shows comme il a d'en voir en Amerique. Ce qu'il déteste : les pens hynocrite

ans, l'ai chanté dans des bals, dans de nombrauses villes d'Israèl. Purs, dans le courant du mois de décembre 1967, le chorégraphe du grand musichall d'Israèl, Jonaton Karmon, m'a engagé et m'a proposé de travailler pendant un an, en Amérique, avec toute la troupe du musichall : nous étions en tout souante et j'avais, chaque soir, un tour de chant d'une demi-heure. C'était une chance inespérée. C'est aux U.S.A. (en voyant des shows américains) que l'ai appris du métier de chanteur tout ce que je sais aujour-d'hui

Mais, Mike, nous sommes maintenant en 1970 et tu n'as toujours signé aucun contrat avec une maison de disques. Comment cela s'est-il passé?

— Voità, j'y arrive. Mon contrat avec le grand music-hall d'israel venait de prendre fin; je fus engagé pour un mois (mais j'y restai, en fait, cinq) dans un night-club de Téhéran (j'ai même chanté pour le shah et l'impératrice Farah). Un soir de mai 1969, une importante tournée à l'étranger mena Sylvie Vartan en Iran. Elle chantait au même endroit que moi : cela s'appelait le « Baccara ».

Dès qu'elle entendit Mike chanter, elle lui conseilla de venir en France et lui promit de lui présenter tous les gens

qu'elle connaissait.

— Mon contrat au « Baccara » finissait un mois et demi plus tard; aussitôt
après, je prenais l'avion pour Paris.
Pendant quinze jours, alors que je ne
connaissais absolument personne à
Paris, Carlos (le secrétaire de Sylvie)
ne m'a pas làché un seul instant. Il
m'a présenté à Jean Renard qui est,
maintenant, mon parolier et mon directeur artistique, et à Gérard Tournier
qui est devenu mon manager et mon
producteur, J'enregistre sur disques
C.B.S. et c'est Paul Lederman qui décidera de mes prochains galas.

 Mais toute cette suite d'événements s'est-elle déroulée sans aucun problè-

me?

- Pas de graves problèmes! Je crois que j'ai beaucoup de chance. Après m'avoir entendu chanter au Midem (où le public a été merverlleux pour moi), le producteur anglais de Tom Jones, Engelbert Humperdinck m'a contacté. Il veut me faire enregistrer en anglais. Il est aussi question que je fasse des disques en Italie, en Espagne et en Allemagne. Le seul (et important) problème que j'ai rencontré : je ne parle pas français et il m'a fallu sept mois pour enregistrer mon premier disque (. Laisse-moi t'aimer ., . Parce que je t'aime plus que moi ») qui est sorti à la fin du mois de janvier. Mon second

45 tours sortira dans quelques jours. J'espère qu'il passera à la radio, au moins autant que le premier.

Mike, pour l'instant, tout marche bien pour toi dans la chanson et tu en es conscient; mais si, brusquement, tout ne devait plus se passer de la même façon, que choisirais-tu de faire d'autre?

La chanson, c'est pour moi un besoin vital; dès que je chante, j'oublie tous mes problèmes, je suis heureux. Néanmoins, le théâtre (j'en ai déjà fait, je te l'ai dit plus haut) est aussi un merveilleux moyen d'expression; et toujours dans le domaine artistique, il y a aussi le cinéma qui me tenterait

- Toi qui as beaucoup voyagé, quelle est la ville que tu préfères?

beaucoup

- J'aime beaucoup Paris, je trouve que c'est une ville très belle. J'y ai





trouvé des amis merveilleux, dont Johnny et Sylvie, et la nourriture y est meilleure que n'importe où ailleurs. Une chose me manque cependant : le soleil. Pour pallier cela, et aussi pour revoir ma mère et mon frère, je retourne très souvent passer deux ou trois jours en Israel.

Avant de terminer mon interview, je regarde bien Mike Brant en face : il est vraiment beau, très grand et assez large d'épaules; il a des yeux très verts et le teint hâlé, il a l'air sain et une voix grave et puissante, un peu à la Tom Jones. Et dans son regard, l'on devine que s'il dit ne pas aimer les gens qui dissimulent leurs pensées, il est lui-même direct et franc... comme l'or du disque qu'il gagnera un jour.

Mike ne parle pas français, ce qui lui pose quelques problèmes pour s'adapter chez nous. « Mais, dit-il avec un sourire, on se débrouille toujours. »











adamo

No spouros prise in the American Et - x tr pr s A Control of Section

Note: The Section of Section

A control of the Section of Section

The Section of Sectio

Park m Liero car hittorisp la expend they all a Professional Constitution of the Constitution

() , · · ·

learna o este so Boutain e este so Spixle este, e e O section in Description Harman Solitor Lt. i State Lt. i Local

Massach 1.1 N (10)



mireille «toi et moi»

Locaro

Petits a nis d'enfance
On y vair

De bica por soncia cos
On touat
Locard Locard
Miscopi
Locard Sociales
Locard Locard

Voila que je découvre Qu'un ami Peut ami d'enfance Ca grandit Plus vite qu'on ne croit Pres de toi Aa a rel aui tout con me ics Dans res hras Wor deta je m'elanc Mais je ve is A tou a get loc chair c I at ecompris
Il faut que je t'oublu
Nous et ins
Amis mis d'enfance
Octobris
Les trop joltes vacanées
Sos beureux
Born in et houn schook
Seis l'et roux
Amis et min is beuse)
Plas et in
Amis et mour adi i



johnny (ceux que l'amour a blessés -

V rend rien k ry placen

Comme des revenants de loin

Qui ont offert leur vie

Comme des revenants che son I to the property of

Constant some



the Kills of Land

part to the te I for a ground creaps. Francis Co

er ved ancile

Out of vit tranquille

Late de les tout

or 1 lift i

Nece to the temps varie souver to

da eveloada lourag n

peri ere 1 se porte en voile blane

fit jen at marre

De rester coincee dans ta guitare Tu bouscules tous mes sentiments Tu me fais vivre à contretemps Chaque jour je me prends lesdegree

Dissilución adastis de is Colporades concerts Items elect F 1

Avec tor le temps ne varie pas-Depuis que Satan conduit le ba-C statement of terms. Je révaluació Ou l'environce inte-Proudes portes nes steller.
Massettee in tests Merchanick S Discount St. , talk Lad wet of 1-1-1-1-1 I



11, M. 1 . 18 1111 18 1 , s the real

No security of the following No. 10 to 10

Costing to part this I v

11 1 2 stor, Length Co

Ar S.

huit super portraits...

De ta chat bleu (Detachables. Alors il faut tout vous expliquer ?)

Adamo, Antoine, Johnny, Mireille, Eddy Mitchell, Françoise, Joe Dassin, Sylvie sont les grands triomphateurs decette première demi-année 1970. A ce titre, ils ont largement inérité de figurer dans cette super galerie détachable avec les paroles de leur dernier tube. Ainsi, vous pourrez décorer les murs de votre chambre et chanter avec vos vedettes préférées. Pour conserver cette galerie, il vous suffit d'ouvrir les agrafes qui relient le journal, de détacher les pages centrales, puis de refermer).





LEVI'S 70

une nouvelle collection de jeans formes et couleurs en délire "Slim fit" moulant et "Beil bottom" Hot cotlee et marron glacé, Fleur de lavande, Rose marocain, Turquoise électronique, Ouvemer changeant et tutti Levi's



DEOLETTA CUST CON LOCATION



Lestere

Des pochertes de disques et des gravures orment l'entree toute boisce de l'appartement, d'ou part le pitturesque escaller qui conduit aux chambres. Le l'aos vient de Maroc.

Le quartier

11) belon as a stance of an action of a plus grands here de Namerta, e est d'avoir deniche ce plus diples dans ce quartier de la rive d'oute.

Parce que son enfance a été difficile Nicoletta connais miaux que quiconque a dimension du rêve. Que de fois s'y est ette réfugiée en se jurent de réaliser plus tard tout ce pui semblait alors du domaine de l'impossible! Or. pour out a vécu ses années de jeunesse dans les pensionners, le promier désir fou n est il pas, une lors la liberte acquise de posséder une maison à soi, un bastion qui soit enfin un domaine privé? Nicoletta, en qualques années de vedet tampt, a réplisé de vœu (qui reste pout le commun des Pansiens une utopie dornel habiter un duplex sur les quais de la Saine. Ces mots magiques. Seine. Re Saint Louis et duplex ant de guoi faire rêver des générations de touristes et d'agants immobilers. Le quartier le peus vieux, le pius pittoresque, le moins parision de Paris est aussi le plus cher et le plus « réservé ». Nicoletta, comme Monstale a sacrifié tous ses cachets à son installation dens ce quartier. Un duplex est, your le savez, un appartement réparti sur deux étages avec un escalier inténeur (genéralement très simple: Celui de Nicoletta comprend cent cinquente mètres carrès, ce qui est une belle surface opur une célibateire? C'est elle-même qui a décidé de toute a décoration en fanction non de la mode ou d'un snobisme qualconqua. mais de ses poûts de toujours. Le résultat est à l'image du tempérament de la chantouse et reflète ses quelités : chaleur et fantaisie. L'appartement comporte su pièces, arrangées de facons diverses, mais ramais avec un luxe criard. Au premier étage sa situe un grand living confortable dont les fenètres s'ouvrent largement aur la Seine une grande entrée d'où part le petit escalier de bois en colimaçon qui conduit à l'étage supéneur, une cuisina moderna, un petit bureau et una bibliothèque aux murs bleus de style Louis XVI Catte deuxième pièce sert aussi de selfe de musique à Nicoletta C'est là qu'elle s'exerce à l'orgue, qu'ella écoute ses bandes de magne tophone et passe les disques qu'elle achbie à Lido Musique. Maix, pour les vocalises et pour composer, Nicolette utilise ause son living qui comporte un



Tie Hallen

tree part is set t the same of the same of the same of the same

Lin primaria

conjuguon indispensable, le piano permet a Sicoletta de travailler ses hansons et de se detendre en meme temps. Mais son chef d'orchestre joue beaucoup meux qu'elle, avoue t'este

La hibitothèque

A Section of the second and area lectors The second of the second page posters is the

Le coin habities

An heir d'enfermer ses mouy dans un coffret. Nicoletta a choisi de les exposer. Lucague et d'un de ses nombrees a construment de sonne un Colors in Nicoletta souba te le bonjunt de les mains









4 2 4 h h Ny sal

* 1 n X 22 425

Le linecau

Une table de style, un telephone, quelques dossers, un sgenda et un poster grant e est le bureat ou Nicoletta repond personne le meat e. y ettres, es plus toucha ves que lui envo ent ses admirateurs

La chambre de Sicoletta

Wee ses te itures en velours bri wet son com aleñve meno), la chambre a coacher le Nicoletta inspire la quientide et le repos. Le seul element monerne, entre deux fauteails Louis XV - une co. Pease Le soriout des grimpites de conssios

La settle de batos

Lout en carrelage et mosasque, la sa le de han s de Nicoletta est sa piece prefereca Parce qu'elle evoque les hains de mousse des stars hollywoodiennes a dit-elle avec un saurire mal cicax













"Tu veux, tu veux pas". C'est un petit bonhomme marrant, marrant...

bouleverser la vie paisible de ce petit

rien, déjà, n'est comme avant, Le té-

léphone ne cesse pas de sonner, les

rendez-vous s'accumulent et 'appar-

tement sobre et rangé menace de se

transformer en chantier Des bandes

de magnétophone jonchent le sol, fi-

dè as conservatrices de mélodies sans

prétention qui seront peut-être des tu-

bes. Des tubes ? Pourquo, pas ? Mar-cel Zanini — Zanini pour les amis — n'était pas destiné à deven'r une ve-

dette : or, voilà qu'est fait. Sa chan-

son « Tu yeux, tu yeux pas » n'était pas dest née à devenir un tube : or,

elle en est un C'est le monde à l'en-

vers, Il y a des gens, des spécialistes,

qui investissent des millions pour

· lancer » un chanteur ou un tube et

vollà qu'un homme inconnu - un mu-

sicien de jazz, pensez donc - récupère dans un ti-

roir une viei le chan-

son dont per-

sonne ne

voulait

pour en

Une seule chanson aura suffi pour née. Orôle d'histoire i La plus drôle, c'est qu'il n'y a rien à raconhomme gal et sans problèmes. Plus ter Tout se dit en qualques lignes Pas de Ferrari devant chez Zanin. Pas de secrétaire névrosé pour recevoir les journalistes, pas même de biographie hativement Inventée pour la re croire que le créateur de « Tuveux tu veux pas » est un ancien ém r du Koweit ruiné ou l'ancien jardinier du roi Hussein, Non Zanini est et a toujours été un musicien tout simplement. Un de ces musiciens pas m'as-tu vu pour deux ronds qui ignorent le mot vedette mais connaissent le sortège, qui sont incapables de se faire mousser, mais pul savent swinguer, Etre musicien, c'est un mét er On quitte la maison le soir, yers les 10 heures, avec sa contrebasse sur l'épaule ou se clarinette sous le bras pour aiter animer jusqu'à l'aube les so rées du Bilboquet, du Bistingo ou o- de la Huchette. On retrouve des copains, on a fait le bœuf », on se défonce à la musique, on parle de Bechet, de Goodman, de Charlie Parker, Ca, c'est la vie de Zanini. Ou plutôt c'était, Depuis quelques semaines, contre son gré, la France jul a fait découvrir le mot vedette. Avec ses l'an . joles, ses contingences, ses vicissitudes. . Tu veux, tu veux pas . : Zanini, tul, n'e plus à choisir. Qu'il le veuille ou non, sa chanson a fait une révolution. Même Brigitte Bardot s'en est mêlée. Les plus grands auteurscompositeurs accourent à Boulogne, pour être reçus dans le trois-pièces de Zanini . ils ont des tubes, des tonnes de tubes à proposer à ce petit homme marrant toulours lunetté et chapeauté - Une sorte de philo- (Suite page 150.)

comme un représentant de commerce, dont la tête déjà n'a plus de prix Zanini : le nom est sur toutes les lèvres. Ce n'est même pas un pseudonyme, c'est un nom turc, Notre nouvelle vedette est née à Istanbui, de père français et de mère grecque. A âge de sept ans, il est venu hab ter Marseille avec ses parents. Il y a vécujusqu'en octobre 1968, date à jaquel e l a compris que se carrière de mus.cien ne pouvait s'épanouir totalement qu'à Paris, Dans la capitale, il n'y a pas cinquante quartiers où un muscien de jazz traditionnel ouisse trai ner ses bottes : [] n'y a que Saint-Germa n-des Prés, et encore, quelques rues seulement ! Zanini a fait de la rue Saint-Benoît son quartier généra li faut dire qu'il a rencontré là deux individus peu recommandables, amateurs de bière et de dixieland qui avaient pour noms Hubert et Carlos. Animateurs du Bistingo et et du Bilboquet, ils ont tout de suite sympath sé avac Zanini, d'autant plus que celul-ci sait se servir d'un saxo et d'une clarinette. Questionnez quelques jazzmen à Paris. Ils vous diront que Zanini, avec ou sans son petit chapeau pied-de-poule, est un musi sien qui connaît son affaire... et que swinguer toute une nuit ne lui fait pas peur. D'ailleurs, Zanini a son propre orchestre à Paris, comme il l'avait à Marseille. Sa vie tourne autour de · ca » r son orchestre, sa musique, le jazz. Curieux petit homme. Il dégage la sympathie à vingt pas. Il est franc comme un louis d'or, toulours d'humeur égale, imperméable aux soucis





DERDUS SERVICES

Right in laster at a separation; sa soid at many passed upside Smala Set also

frest perstromm mers , , , , ,











ARLO GUTHRIE PERE ET ENFANT DE NALIGE'S RESTAURANT?

« Alice's restaurant », ce fut d'abord une chanson. C'est aujourd'hui un merveilleux film d'Arthur Penn à travers lequel S.L.C. vous invite à découvrir la nouvelle idole hippie des Etats-Unis, Arlo Guthrie.









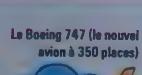


 Voilà, tout a commencé deux ans auparavant, vers le jour de l'an. Oui, c'est au jour de l'an, il y a deux ans, quand mes amis et moi sommes allés voir Alice à son restaurant. Pourtant. Alice ne vit pas dans le restaurant mais dans l'église à côté, avec son mari Ray. Ils vivent dans le clocher et, de ce fait, ils ont beaucoup de place dans l'église. Et comme ils ont beaucoup de place, its ont estimé qu'ils n'avaient pas besoin de sortir les ordures très souvent. Quand mes amis et moi sommes arrivés à Stockbridge, Massachusetts, là où se trouve l'église, nous avons trouvé vraiment beaucoup d'ordures. Et pous avons décidé que ce serait gentil de notre part d'emporter tout ça à la décharge publique. Nous avons donc entassé cette demi-tonne d'ordures dans un mini-car Volkswagen et sommes aués à la décharge. Et là en travers du chemin, il y avait un grand écriteau : « Fermé le jour de l'an... » C'est par cette anecdote que tout commence, Tout, c'est-à-dire la chanson « Alice's restaurant », le film

du même nom qu'elle a Inspiré et, plus simplement, la glore d'Ario Guthrie. C'est en effet grôce à cette chanson qu'Arlo Guthrie, e fils de Woodle Guthrie, célèbre chanteur de folk song des années 30, se it connaître du public amémical au cours du festival de Newport, en 1967. Ce jour-à, l'Amérique avait trouve une nouveile idole. En Bob Dylan, elle avait son perseur, en Arlo Guthrie, elle avait son image de marque, son modèle, le reflet de toute une jeunesse si déroutante pour les parents. Car dans cette chanson de vingt minutes, c'est l'histoire de sa vie, qu'Artour Penn, le metteur en scène de « Bonnie and Clyde », a intégralement porté à l'écran.

Arlo est donc un jeune hipple, chanteur de folk song qui se produit dans diverses poiles au hasard des engagements et des voyages. Dutre ses chansons, es deux choses les plus importantes dans sa vie sont sa famille, qu'il va voir règulièrement à l'hôpita où son

La vie avec une bande de copains hippies, les démêlés avec la justice, avec l'armée, etc., telle est l'histoire d'Arlo Guthrie.. et d'une majorité de jeunes Américains. père Woodie meurt d'une ma adre nerveuse incurable. et ses amis. Ses amis les retrouve dès qui en éprouve e besoin à Stockbridge où un couple de copains (Ray le professeur de sou plure de son colège, et Alice, la bib othèquaire sa femme) a acheté 'èg se désaffectée et tient table ouverte pour tous ses amis. Donc Arlo, comme le chante décide le jour de l'an, d'a der ses amis à se débarrasser de leurs ordures. La décharge pub que étant fermée le pur de l'an... (I), ils cherchent dans les environs un endroit propice pour déverser leurs detritus. Mais un couple de vieux bourgeois es aperçoit et les dénonce à la po ce Aussitôt les forces de ordre se metten en branie et, à grand renfort de movens scientifiq es modernes parviennent a établir la culpabilité d'Alla Guthrie Geluic lest donc arrelé emprisonne luge avec pièces à conviction à l'appui par un line aveu gle let condamné à cinquante do lars d'amiente Tout celaine serait nen si à (Suite page 1911)





Carlos le prend aujourd'hui pour venir me rejoindre. Je vous donnerai ses impressions au retour... Pour l'instant, je crois qu'il n'est pas très rassuré.

Quand nous nous sommes vus, Johnny, Sacha (son secrétaire), Jean Pons (notre imprésario) et moi, éclopés vivants, tous plâtrés, huit

Ton dernier fou rire

Pompidou hué aux U.S.A.



Le voyage de Pompidou aux U.S.A. a coïncidé avec mon accident, et je n'en ai pas suivi les péripéties. Je crois quand même qu'un président de la République a de lourdes tâches et que de tels excès ne sont le fait que d'une minorité. Le « métier » de président n'est pas facile tous les jours.

Pour, inconditionnellement pour. Que Papillon ait vécu réellement les aventures de son livre ou qu'il ait été toute sa vie concierge à Noirmoutier, cela n'enlève rien, au contraire, à ses qualités d'écrivain. Son roman est vraiment palpitant.

jours après l'accident.



Pour ou contre Papillon

Aimerais-tu avoir un second enfant?



Oui, mais pas maintenant.

Je ne le connais pas. Je n'ai d'ailleurs pas vraiment envie de le connaître.

Le chanteur masqué



Une recette de cuisine bulgare

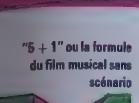


Voici le caviar d'aubergines : lavez les aubergines et coupezles en deux par le milieu. Allumez le gaz. Lorsque le feu est vif, mettez dans une poêle une cuillerée à soupe d'huile. Laissez chauffer. Placez les aubergines entières, non épluchées, dans la poèle et laissez-les cuire jusqu'à ce que leur peau devienne noire. Assaisonnezles d'une vinaigrette et servezles accompagnées d'une mayonnaise.

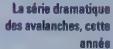
Je trouve, en général, assez amusantes les idées de John Lennon et Yoko Ono, comme leur campagne contre la guerre ou le fait de se couper les cheveux alors que tout le monde admire leur longue chevelure. Cette fois-ci, je crois que c'est encore plus fantastique: Elvis Presley et les Beatles sur la même scène, c'est la rencontre de deux générations de pop musique!

Le festival de Toronto





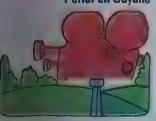
C'est formidable quand, comme dans « 5 + 1 », la musique est exceptionnelle; ce doit être très ennuyeux avec de la mauvaise musique. Je trouve la réalisation de « 5 + 1 » parfaite, surtout pour ce qui est de la séquence finale de Johnny au palais des sports.





On ne peut que la déplorer; de mémoire d'homme, pareille série d'avalanches n'était arrivée. On ne peut donc pas vraiment parler de négligence, mais cela doit servir d'exemple et doit pousser certaines stations à revoir entièrement le problème de la sécurité.

Lo film de Jean-Marie Périer en Guyana



Je suis très contente que Jean-Marie réalise un tel film. J'ai eu moi-même beaucoup de projets de films avec Jean-Marie que nous n'avons jamais eu le temps de réaliser, et je sais qu'il a beaucoup de talent. Je suis persuadée que cela sera un excellent film.

La police autorisée à patrouiller sur les campus, en France



Je trouve regrettable qu'on en arrive à de telles extrémités C'est un mépris des libertés universitaires et je ne crois pas que ce soit la solution. A mon avis, l'autodiscipline des étudiants est la seule voie valable, car je suis contre toute violence.

Johnny skieur



Il ne se débrouille pas mal du tout, mais il est très paresseux : il se lève très tard. Il skierait très bien s'il voulait s'entraîner.

Tes dernières lectures



« L'Arrangement » (d'Elia Kazan) et « Un animal doué de raison ». Comme je suis à New York, actuellement, je lis pas mal de livres américains

L'opération "Pouce, je passe" (Prévention routière)



Sur le plan routier, il n'y aura jamais assez de précautions en ce qui concerne les enfants. Il y a déjà beaucoup d'accidents de la route, et on ne peut absolument pas imputer quelque faute que ce soit à un enfant qui se promène dans la rue. C'est aux automobilistes d'être prudents. Je crois que cette opération est très bénéfique dans ce sens.

Es-tu pour ou contre la limitation de vitesse sur toutes les routes de France ?



Je pense qu'à une époque où on est déjà exposé à une foule de dangers naturels comme le cancer ou des maladies de ce genre, il est monstrueux que l'homme crée ses propres moyens de destruction. Et toutes les initiatives visant à réduire le nombre d'accidents méritent d'être mises à l'essai. L'idéal serait que la France possède un formidable réseau d'autoroutes sur lesquelles on pourrait rouler sans danger





Jean-Noël Augert

le plus Jeune champion

du monde de ski depuis

James Couttet en 1938

Il y a seulement quelques mois, son nom n'était connu que de quelques fanatiques du ski : ceux qui suivent attentivement les progrès de l'équipe de France et y cherchent le successeur de Jean-Claude Killy. Encore confondait-on souvent son nom avec celuide son cousin, lui aussi skieur de l'équipe de France. « Jean-Noël, c'est le grand qui ressemble à Killy, ou l'autre ? » Certains même prétendaient que sa place de premier en slalom à la coupe du monde 1969 marquait le sommet de sa carrière, et que son nomne figurerait plus qu'aux places d'honneur des grandes compétitions. Et puis, aujourd'hui, d'un seul coup, c'est la gloire. Pour cela, il lui aura suffi de deux manches de slalom spécial et des quelques centièmes de seconde nécessaires pour empocher un titre de champion du monde. Souvenez-vous. C'était à Val-Gardena, le 8 février dernier, Chacun guettait le duel Patrick Russel-Gustavo Thoeni, persuadé que seul l'un de ces deux champions pouvait remporter le titre. Déjà la première manche avait bouleversé les pronostics des chroniqueurs sportifs, puisque les deux favoris avaient été coiffés sur le poteau par un outsider sérleux, Alain Penz, Dans le deuxième tracé, il n'était pas pensable que les deux cracks ne reprennent pas le dessus.

LES CORVÉES DE LA GLOIRE

Et puis, ce fut la deuxième manche, avec son coup de théâtre. Classé cinquième dans le premier parcours, Jean-Noël Augert se défonçait littéralement et prenait, à la stupéfaction de tous, la première place et la médaille d'or. Or, Jean-Noël a vingt ans. C'est-à-dire qu'il est le plus jeune champion du monde de l'histoire du ski (avec James Couttet en 1938). C'est pourquoi la presse, la radio, la télévision ont sauté sur ce nouveau héros du sport français, et en ont fait en quelques jours une vedette. Diners, restaurants chics, interviews, boîtes à la mode, il lui a fallu subir toutes les corvées qui accompagnent la gloire et la célébrité. Pourtant, Jean-Noël n'a pas pour autant « attrapé la grosse tête ». Cela,

j'ai pu le vérifier dès les premières minutes de notre entretien, dans les bureaux de S.L.C., alors que je le charriais sur sa médaille toute neuve.

 Oublie un peu ma médaille, veuxtu ? Tu ferais mieux de me passer
 Let it bleed » sur ton électrophone.
 Et si tu étais un pote, tu t'arrangerals pour me procurer le disque pirate des Stones, tu sais, leur enregistrement en public aux Etats-Unis.

Aussitôt, j'ai compris que Jean-Noël Augert n'avait pas changé et que le garçon aux cheveux longs, aux crocs mai plantés et au sourire pétant de santé que j'avais devant moi était bien le copain que j'avais rencontré et apprécié un an auparavant.

SKIER POUR RÉUSSIR

Car j'ai connu Jean-Noël Augert dans des circonstances spéciales, hors des pistes de ski, c'est-à-dire, en fait, sur le seul terrain où l'on puisse juger un skieur. J'ai rencontré Jean-Noël au cours d'une immense fête, le rallye La Clusaz-Bendar, qui réunit chaque année les types de l'équipe nationale, des pilotes automobiles, des journalistes et qui leur permet, sous le prétexte de compétitions peu sérieuses, de se décontracter pendant trois jours. Là, ioin des obligations draconiennes de l'entraînement, j'ai vu Jean-Noël et ses copains s'amuser. Et croyez-moi, dans ces moments-là, avec Rosko (tous ses copains l'appellent comme ça à cause de ses cheveux longs), il se passe quelque chose. C'est ainsi que je l'ai vu organiser une partie de rugby avec les moutons d'un méchoui, transformer une compétition de karting en une gigantesque bataille de bottes de paille, saboter par ses grimaces une émission de télévision en plein air... et j'en oublie. C'est là que j'ai compris que j'avais affaire à un garçon comme les autres, éclatant de santé et de joie de vivre, partageant les mêmes goûts que tous ses copains pour ce qui bouge, ce qui chante, ce qui explose. Ses idoles ? Ils s'appellent les Rolling Stones, et il en parle plus volontiers que de ses victoires à skis.

— Depuis que je suis tout môme, je suis fan des Stones et je collectionne tous leurs disques. Malheureusement, je ne les ai jamais vus sur scène en chair et en os, et je donnerais n'importe quoi pour assister à un de leurs concerts. Tiens, je t'échange cette interview pour S.L.C. contre une place lors de leur prochain passage à Paris, D'accord?

 D'accord, je te trouverai une place.
 Mais à propos d'interview, on pourrait peut-être parier de toi au lieu des Roi-

ling Stones.

— Oh, sur moi, il n'y a pas grandchose à dire. Surtout depuis que je
suis dans l'équipe de France. L'emploi du temps est réglé comme une
horloge, et il n'y a pas de place làdedans pour le fantastique ou même
l'amusement. Tous les ans, on fait six
mois de ski et trois mols d'entraînement et de mise en condition physique. Il ne faut pas boire, pas fumer et
se coucher tôt. Tu vois, ce n'est pas
très gai.

— Mais tu pourrais me raconter comment tu es venu au ski, ce qui t'a poussé à te lancer dans la compétition...

-- C'est comme si tu demandais à un Breton pourquoi il s'est fait pêcheur. Je suis né à la montagne, à La Toussuire, et cela explique tout le reste-Quand tu vas à l'école à skis, quand tes seules distractions consistent à descendre les pentes autour du village avec tes copains, quand ton oncle est moniteur de ski, etc., tu es bien obligé de t'apercevoir que le ski est une des choses les plus importantes de ta vie, et d'en tenir compte. Dans les Alpes, le ski, c'est presque le seul moyen de réussir. Chacun a un cousin ou un oncle qui a fait partie de l'équipe de France, et chacun veut en faire autant. Alors, si tu es un peu doué... Moi, j'ai eu la chance d'être entraîné par mon oncle, Noël Dompnier, et j'ai fait mes premières compétitions à l'âge de dix ans. Comme je m'en sortais bien, j'ai décidé de me lancer à fond dans le ski. Cela se ressentait un peu sur mes résultats scolaires car je travaillais bien le premier et le troisième trimestre, mais je séchais tous les cours au deuxième. Tu penses, c'est l'hiver... Ma première vraie victoire, je m'en souviens très bien ; (Suite page 150.)





Pour eric charden C'est deja l'ete...





Muriel

Robe longue en coton à rayures (Michel Axel), 159 1 chez Best-Seller Bonnet de paille, 10 F aux Galeries Lafayette

Eric

Tee-shirt marine en coton, 35 F chez New-Man Jeans en velours (Levi's), 75 F chez Casual, Lunettes (Polaroid), 50 f

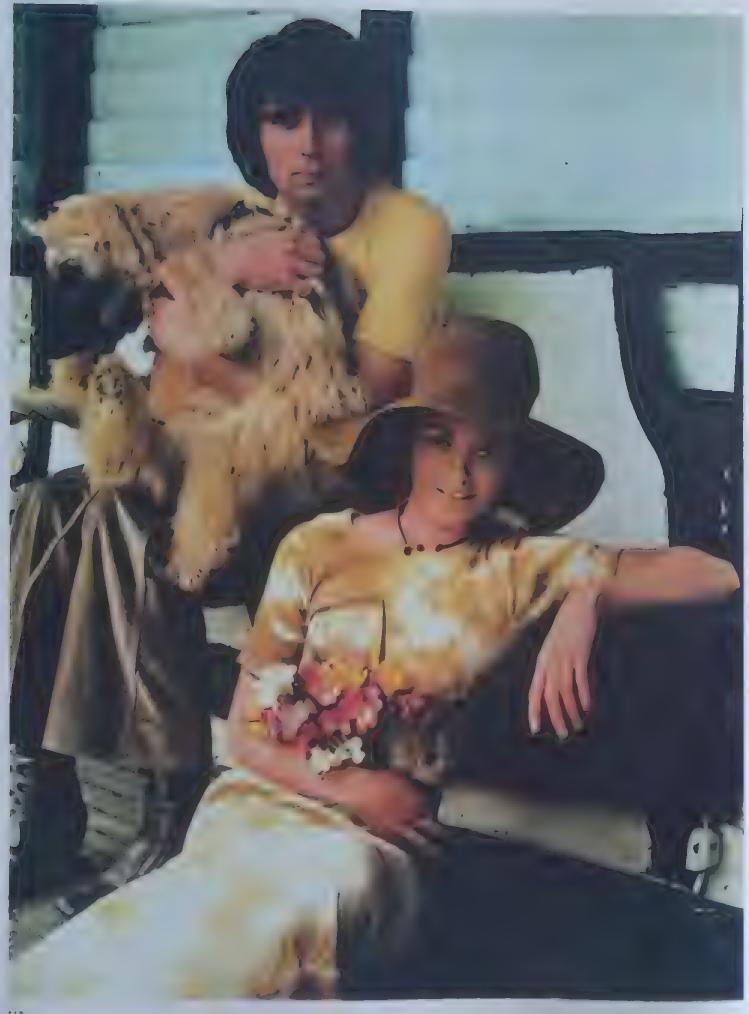


Murie

Pantalon (V. de V.), 110 F chez Vog. Capeline, 20 F au Printemps. Collier de bois per 1907 de September 1908. Ceinture en cordeliere (J. Debussy), 40 F chez Vog. Capeline, 20 F au Printemps. Collier de bois per 1907 de la September 20 F au Printemps. Collier de

Eric

l'ee-shirt en coton (Morleind), 39 F chez Gudule. Jeans en velours (Lee Cooper), 80 F aux Galeries Lafavette. I charpe, 50 F chez Best-Se





Marriel

Robe tee-shirt longue en coton (Michel Axel), 50 La La Gammerie Collier « de chien » en cuir (J. Dubussy), 18 Echez Aventurine Capeline de paille marron 12,50 Laux Galeries Lalavette

brie

Lee-shirt en coton, 35 L chez New-Man, Jeans en vefours um (Arvel) 95 Echez Bob-Shap



Munici

Robe longue a empiecement de couleur aux épaules et aux poignets, lacée devant (Thierry Mugler pour Karim), 1594 chez Fernand Stephane. Capeline de paille rouge, 12,50 F aux Galeries Lafavette Mocassins blanes en imitation serpent, 41,90 F chez Andre

Barrie

Tunique en coton imprime, 65 E chez Esders Jeans en velours uni (New Man), 109 Echez Esders



Muriel

Lee-shirt en coton avec une petite poche sur la poitrine (Harry Lans), 65 F aux Galeries Lafayette. Jeans en velours uni (Arvel), 95 F chez Mouche. Ceinture blanche, 65 F chez Renast. Mocassins blancs, 41,90 F chez André.

Erte

Fee-shirt en coton, 35 F chez New-Man, Jeans en velours (Lee Cooper), 80 F aux Galeries Lafayette



Murke

Robe longue en coton imprime (Michel Axel), 139 F chez Best-Seller Capeline de paille blanche, 12,50 F aux Galeries Fafayette. Ceinture, 65 F chez Renast

Eric

Tunique en coton imprime (Michel Axel), 119 Echez Vroom. Jeans en velours (Rica Levi's) 30 Echviron chez Western House (Voir les adresses page 137.)



THE CALLESIA TO THE CHARGE OF THE CALLESIAN TO THE CALLES





OU SONT-ILS?

voici la ste des villes ou en produ ront sauf changementifie der nière heurer certaines des vedet tes que vois aimez péndant ce mois de ma Anto no 1 Differdange 2 Châtelguyon, 9 N'ort 17 - Deauvie 3. Fabregoules

Julien Clerc. 2 Bourg-de-Thizy 6 Joudrey le 9 Saint-Amand. 15 Genève 16 Mitry-Mory 17 Bourges 23 Thuir 30 Outlins. Léonard Cohen 12 . Paris (Olym-

Joe Dassin, 1" Saint-Laurentde-Mure 2, Voiron 3, Riom 16 Le Mée, 17 Laval, 24 Rambou llet, 30 Saint Savin 31 Le Creusot Jacques Dutrono, 9 Blagnac 23 Bruxelles, 30 Rueil-Malmaison 31 Etampes.

Eddy Mitchell 1" Saint Laurent 2 Thuir 9 Montceau es Mines 17 Russey 23 Nantes 30 i Oyonnax 31 : Saint Florent. LA PREMIÈRE DE BORSALINO un feu d'artifice...

LE RUSH-GOLD

Antoine continue sa conquête de l'éclectisme. Après avoir séduit les Brésiliennes par ses talents de showman, entrepris une comédie musicale (ajournée), et réadapté son tour de chant au public (exigeant) du cabaret « la Tête de l'Art , il est revenu à la bonhomie la plus efferves-cente avec le rush-gold, la nouvelle musique (et danse) à la mode. A la mode du Saint-Hilaire en tout cas, où ce quadrille pittoresque a vu le jour il y a quelques semaines. Pour Tonio, c'est l'occasion de devancer l'été, car il paraît que le rush-gold va faire fureur pendant les vacances...



SOUVENIRS... SOU



21 mars : un samedi historique pour 3 000 fans du Golf Drouot. Ce jour-là, en effet, l'enfant chéri du premier club pop de France, Johnny Hallyday, a passé tout son après-midi au Golf entouré des membres de son club, dans une ambiance absolument extraordinaire. Johnny, qui est sans doute de tous nos chanteurs celui qui a le plus de « mémoi-

re », avait tenu à consacrer cette journée à ses fans des premiers jours, à Henri Leproux et à ses amis fidèles du Golf pour leur prouver sa fidélité. Résultat : le carrefour Richelieu-Drouot complètement embouteillé, une chaleur suffocante et un « bœuf » endiablé entre Johnny, Vigon et Moustique. Les irréductibles du rock s'étaient retrouvés...



· Je suis la veuve du hibou... », chante Marie-Blanche Vergne qui est en fait, le plus aimablement du monde, la femme du turbu-lent et spirituel réalisateur de télé Jean-Christophe Averty, Parce que dans une récente émission de ce dernier (« Au risque de vous plaire »), la chanson de Marie-Blanche a justement beaucoup plu, le 45 t. simple où elle était enregistrée est aujourd'hui épuisé. Aussi un nouveau 45 t. longue durée vient-il de paraître avec « La Veuve du hibou », « La Chanson de Léa », « La Bête et la Banquette » et « Ophélia ». Ces quatre titres ont pour auteur (paroles et musique) le déjà fameux compositeur et parolier Etienne Roda-Gil. A suivre... à la radio, bien sûr, et sur le petit écran.

CONTROL OF THE CONTRO

EST-CE QUE TU LE SAIS?

• Masculin quotidien » : c'est le titre d'un petit bouquin réalisé par Franka Guez (de M.A.T.) à l'usage des garçons. L'hygiène, la santé, les soins quotidiens, les astuces pour être en forme, les petits problèmes sexuels des garçons, tout y est évoqué avec clarté et simplicité. A vous procurer, chez Stock.

C'est le 6 mai à 21 heures qu'aura lieu, à Garches, le gala annuel de l'Ecole nationale des handicapés moteurs, avec le concours de S.L.C. A ce spectacle, qui sera présenté par Rosine et Harold Kay, d'Europe 1, sont prévus ; C. Jérome, Jean-Louis Bieze, Frida Boccara, le Martin Circus et Gilbert Bécaud.

Comme chaque année l'Académie Charles-Cros a décerné ses prix. Pour 1969, dans la catégorie pop musique, les lauriers sont allés au Chicago Transit Authority (pour l'album C.B.S. 66 221) et au Pink Floyd pour « Ummagumma » (E.M.I. SHDW 1/2).

Une nouvelle danse est née : le reggae. Une musique exotique, un rythme syncopé, des voix noires. Faites-vous une idée en vous procurant le disque adéquat : Reggae explosion ». Un 30 cm « Sava » à pochette très très suggestive,

La nouvelle passion de Françoise: l'étude des lignes de la main. Désormais, elle ne peut s'empêcher de prédire leur avenir à toutes les personnes inconnues qu'elle rencontre.

Nouvelle incursion dans le cinéma pour Johnny : il vient de commencer à Royan le tournage d'un film policier sous la direction de Robert Hossein : « Le Scandale de vivre », S.L.C. en reparlera.

Si vous vous intéressez à l'environnement et à l'habitat : une grande exposition se tiendra du 15 avril au 10 juillet dans l'ancien hôtel de Vaudreuil, rue de la Chaise, à Paris. Cette exposition, consacrée à des artistes contemporains, traitera de l'art moderne dans la cité et comprendra une série de colloques sur le thème de la vie en l'an 2000.

ALICE

Ils s'appellent Alice, ce qui est un nom comme un autre pour un groupe. Fondé le 12 décembre dernier à Blois, Alice est composé de transfuges de groupes déjà connus: Sylvain Duplant et Jean-Pierre Auffredo, ex-membres des Wee Free, Claude Olmos, ex-membre de l'Alan Jack Civilisation, et Alain Suzan, ex-

membre des Sharks. Ces copains, qui sont « sur la même longueur d'ondes », ont scellé leur association en créant un opéra pop à la française, bientôt dans le commerce. Engagé chez Byg Records, Alice vient de publier un 45 t. composé de deux originaux français (« Arrêtez le monde » et « Viens ») et signé la musique du film de Lautner, « La Route de Salina ». Déjà un petit passé et beaucoup d'avenir.



MIC TELE PORTRAIT



Jay North

POP-ORAMA POP MUSIQUE A ROUEN

Grand concours de pop musique à Rouen les 9 et 10 mai prochains dans le cadre de la foire exposition. Ce concours, doté de 5 000 F de prix en espèces et de 2 500 F en bons d'achat de matériel, est ouvert à toutes les formations vocales et instrumentales françaises spécialisées dans la pop musique, sans distinction entre professionnels et amateurs (à l'exclusion toutefols des groupes connus à l'échelon national).

POP EXPÉRIENCE A TOULOUSE

Organisé par les élèves de l'Ecote nationale de l'Aviation civile (E.N.A.C.), ce festival commencera le samedi 23 mai à 21 h dans les locaux de l'école, avec la participation des Guns, du East of Eden, du Martin Circus et de Brutus McClay.

EDDY MITCHELL: OPÉRATION RÉUSSIE

ֈĸŸŖĸĸĸŖĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸĸ



Une semaine d'arrêt de travail pour Eddy Mitchell : il vient en effet de se faire opérer à la mâchoire. Cette intervention, quoique pas très grave, a obligé le chanteur à garder la chambre pendant plusieurs jours. Eddy a profité de ces vacances involontaires pour mettre la dernière main à son livre de nouvelles.



10 sur 10 à "5+1"

* 5 + 1 », c'est le nom du premier film 100 % musicat tourné sans aucun scénario. Il s'agit de la retransmission de deux événements grandioses : le show de Johnny au Palais des Sports, magistralement filmé par Guy Job et Michel Taittinger, et le fameux concert des Rolling Stones à Hyde Park, quelques jours après

la mort de Brian Jones. Si vous aimez Johnny et les Stones, si vous n'avez pu assister à ces for midables manifestations publiques, vous serez emballés par ce film qui vous plongera dans une ambiance explosive. « 5 + 1 », plus qu'un film, est un supershow de sons et de couleurs. Ne le manquez pas,

LAGRANDE BLONDE Un corps plein et délicatement corsé, une mousse fine et crémante, une brillance ambrée. Un corps moelleux, une saveur finement amère

une brillance ambrée.
Un corps moelleux,
une saveur finement amère
qui fait de la Grande Blonde de Champigneulles
une bière dont on reste gourmand.

Grande Blonde de Champigneulles



Sylvie va mieux

C'est de New York, où elle suit un traîtement qui durera plusieurs mois, que Sylvie a donné de ses nouvelles à S.L.C. Après une période de « moral à zéro » et d'incertitude quant aux résultats de ses différentes opérations au visage, elle a annoncé la bonne nouvelle : • Je vais beaucoup mieux et je ne garderai pas de cicatrices de mon accident. » Sylvie a repris du tonus et elle met à profit sa convalescence américaine pour perfectionner son anglais et pour enregistrer de nouvelles chansons. Si vous voulez lui faire plaisir et la distraire pendant cette période d'inaction forcée, n'hésitez pas à lui faire un petit mot gentil. Voici l'adresse de Sylvie : Club Sylvie Vartan, . Sylvie à New York ». 55, rue Pierre-Charron, Paris-8'.

HYPOPOTAM: c'est la marque de Françoise



Françoise a gagné le procès qui l'opposait aux disques Vogue. Désormais productrice indépendante à part entière, elle peut à nouveau publier ses disques normalement. Pour cette « renaissance », Françoise a choisi ellemême le nom de sa maison de production, Hypopotam (C'est joli, dit-elle, et il y a neuf lettres... Neuf est mon chiffre fétiche ») que dirigera Lionel Roc. Vous pourrez trouver désormais tous les nouveaux enregistrements de Françoise dans le commerce, distribués sous le label Sonopresse, et notamment son dernier 45 t. : « Soleil » et « Je fais des puzzles ». Un petit chefd'œuvre de charme et de fraîcheur...

MELMOTH sur la voix du délire

C'est un intellectuel en désescalade. Après la musique concrète, Stockhausen et le free jazz, il vient de découvrir la pop musique... et de se découvrir en même temps un talent d'auteurcompositeur-interprète. Il n'a toutefois pas encore simplifié son nom de guerre : Melmoth, à cause du chien de l'écrivain surréa-

liste André Breton, Melmoth, qui

a beaucoup parlé avant de chanter, faisait partie de groupuscules contestataires à l'époque de mai 1968 et il passe encore aujourd'hui volontiers son temps à rédiger des phrases-choc pour la biographie de sa maison de disques. Malgré cela et entre les trois livres qu'il a écrits, il a réussi à enregistrer un album 30 cm dans lequel il est remarquablement accompagné, Certains l'appellent le Bob Dylan français. On a toujours besoin d'un Bob Dylan chez soi.



Honda 125: une vraie Honda, donc plus qu'une 125.



Une Honda 125 cc. c'est d'abord un sujet d'étonnement. Il faut avoir vu la tête d'un motard l'essayant comme une 125 cc ordinaire et s'apercevant qu'une Honda est d'abord une Honda

Son moteur 4-temps, son arbre à cames en tête, ses 5 vitesses, ImleCB) sont ceux-là même qui ont fait la gloire de Honda en compétition. (D'ailleurs Ils sont brides

Son aérodynamisme, sa stabilité viennent elles aussi de la course comme toules les Honda, les 125 ont fait et font encore souvent covalier seul sur tous les circuits

C'est dire qu'une 125 Honda est d'abord une Honda avont tout. Les plus grands champions adorent courir sur 125 quand c'est sur Honda l



"Hondo . six 50 cc trois 125 cc, 250, 350, 450, 750 cc Dans choque cylindrée ce qu'il y a de mieux au monde l

HONDA (*)

Hondo France 20, rue Pierre-Curio 93 BAGNOLET - Tél 287,49,29

Découvrez point par poien, la mode chaussure printemps-eté.





Communion: une étape qui marque dans une vie. Pour le jeune qui est déjà devenu garçon ou fille, c'est l'âge des premières responsabilités. L'heure lui est maintenant indispensable.

Aidez-le dans ses tâches quotidiennes en lui offrant, en plus, le JOUR et la DATE, grâce à JAZ. L'heure précise lui sera donnée par un mouvement à transistor avec, en plus, le JOUR et la DATE du mois automatiquement. JAZ Jour et Date lui restera fidèle très longtemps (et même au-delà!).

Votre horloger vous conseillera dans la gamme très complète des JAZ Jour et Date en pendulettes-réveil ou pendules murales à pile et à transistor, ou même en pendulettes mécaniques.



QUELQUES AUTRES MODÈLES DE LA COLLECTION.

PÉTRIC pendulette-réveil à transistor : 99 F



REPIC pendulette-réveil à répétition 30 heures 59 F



Productions de la Générale Horlogère USII

USINES a Nanterre et Colmar

EAST OF EDEN

(Suite le la p. 52.) ensuite à Jeff, le batteur, de me dire de qui était l'introduction musicale qu'ils interprétaient au début de chacune de leurs représentations.

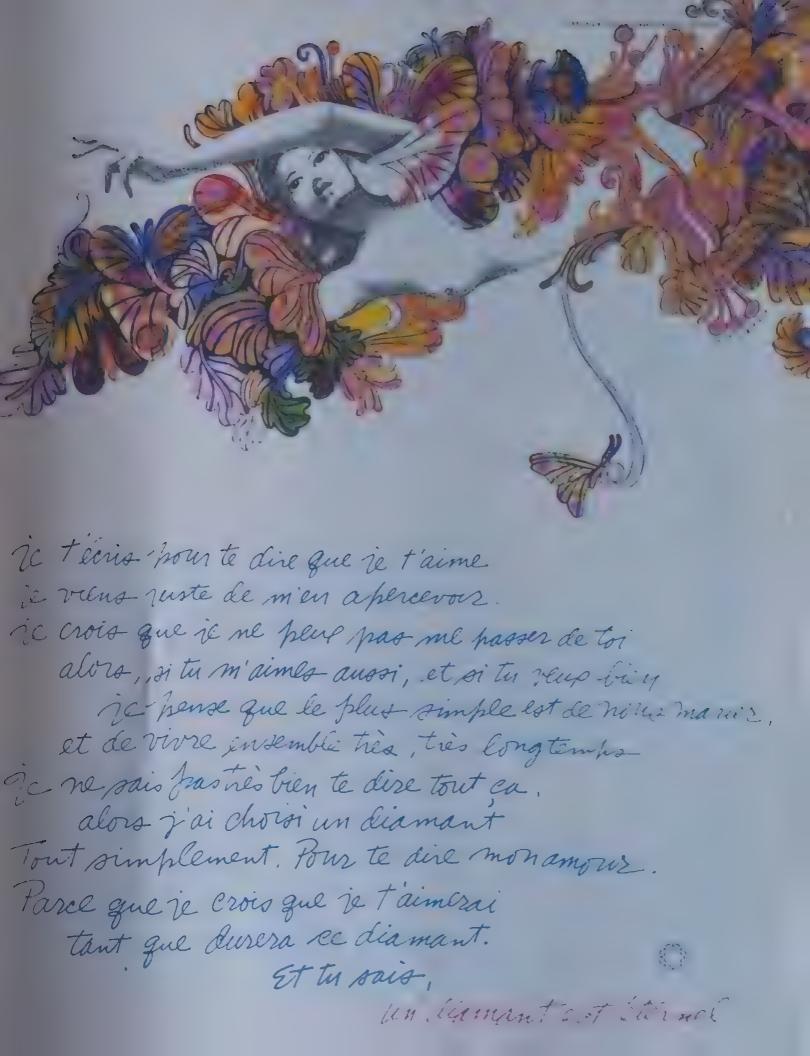
— Dave et Ron — tu le sais ont longtemps appartenu à des orchestres de jazz; aussi, avant de débuter notre tour de chant et pour nous échauffer un peu et nous mettre en forme, nous jouons un morceau emprunté au grand jazzman, Frank Zappa.

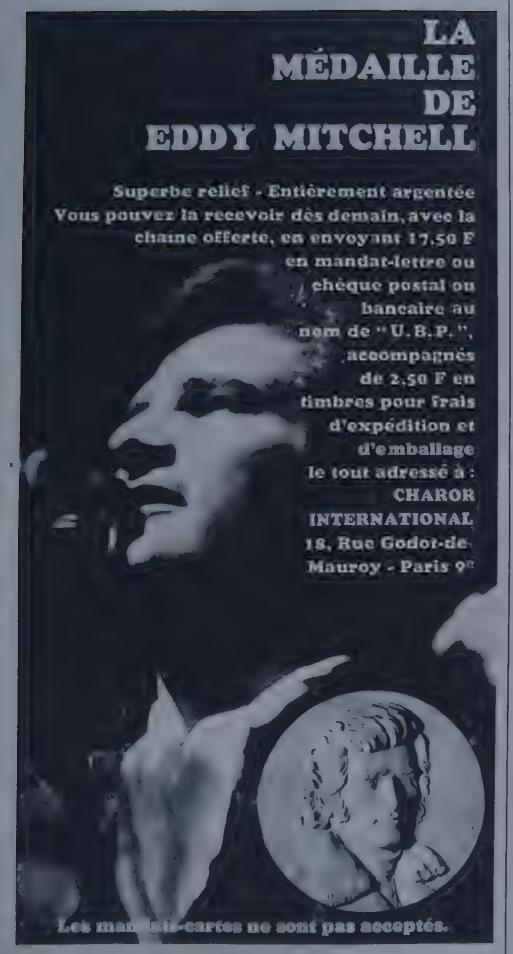
Dave a vécu plusieurs années en Arabie, c'est sans doute ce qui explique les sonorités orientales qu'il donne à son violon dans « Ramadhan » ; Jeff est d'origine écossaise, habite l'Angleterre mais a vécu six ans près de Singapour et parle couramment le malais, il a travaillé quelques années dans un cirque avant de toucher une batterie ; Andy a composé « La Jig » : c'est une musique très gaie et très entraînante inspirée du folklore écossais, c'est là-dessus qu'ils clôturent leur tour de chant.

Leurs projets? Des tas de contrats sont en cours; ils viennent de passer une semaine à Paris où ils se sont produits au Golf Drouot et à la faculté de Droit et dix jours à Rouen, à l'Open Circus; ils se rendront bientôt en Hollande, en Scandinavie, en Allemagne et peut-être aux U.S.A.

Ils ont une grande qualité : ils ne se prennent pas au sérieux... De plus, ils arrivent à l'heure à leurs rendez-vous ; attendent des heures, avec une patience d'ange, sur les plateaux de télévision et jouent comme des lions.

Vous savez, maintenant, à peu près tout sur les East of Eden, sauf qu'il y a un sixième garçon plus merveilleux et plus courageux que les cinq autres ; il se nomme Chalkie : c'est lui qui s'occupe de leur matériel, qui l'installe, s'occupe de la prise de son, surveille le tour de chant et devine la moindre faille et répare chaque panne. Sans Chalkie, le groupe ne pourrait pas voyager car il est aussi le chauffeur...





ADAMO

(Suite de la page 46.) Et pourtant... Dans la forme, tout a changé. Adamopetit - costume - noir - cravate - bien mise, c'est fini. Il reste classique, mais avec un brin de fantaisie insolite. Le pantalon est coupé par Bouquin, la veste est une tunique en velours sans manche, de Cardin, la chemise est rouge, ou bleue (selon l'humeur) et un énorme bijou moderne en fer verni illumine » l'ensemble. Salvatore n'arrive plus en scène comme en s'excusant. Il n'est plus un point unique sous le faisceau des projecteurs, mais le centre d'un spectacle qui fait appel aux gags, à des effets audio-visuels, à la participation des musiciens. Plutôt qu'un show (car Salvatore ne danse pas), c'est une mise en scène de chansons. Une parfaite mise en place préside à ce tour de chant tout à fait inhabituel, où l'humour a sa part. Salvatore ne craint pas de dialoguer avec son public, pour lui résumer une chanson ou pour lui expliquer ce qui va suivre. Au milieu du tour de chant, s'inscrit une petite comédie musicale sur le thème du « monde à l'envers ». Une chanson-fleuve que Salvatore, à ce jour, ne savait comment utiliser. Baroque, humoristique et peut-être un peu grave dans le fond, cette chanson mimée, jouée et chantée amène un climat assez inattendu, déroutant, qui n'empêche cependant pas les gens de manifester leur enthousiasme. Toujours sous le signe de l'humour, Salva-tore attaque « Mes mains sur tes hanches » sur l'air des « Filles du bord de mer », puis le contraire. Jouant le numéro du mécontentement, les musiciens annoncent qu'ils ne resteront pas une seconde de plus avec un chanteur qui mélange tout et ils quittent la scène en maugréant. Excellente occasion pour Salvatore de présenter, en s'accompagnant à la guitare, une chanson engagée - contre - les - chansons - engagées, très jolie, qui s'intitule « Que voulez-vous que je vous chante ? ». C'est avec « Inch Allah » et « Les Belles Dames » (ce nouveau titre démarre très fort) le record des ovations. Autre idée de Salvatore : provoquer une coupure générale de cou-rant et présenter ses musiciens à l'aide d'une lampe électrique. Dommage cependant qu'il ait repris un gag à Dutronc : le coup de la pancarte brandie par un musicien indiquant « applaudissez ». Jusqu'au bout, le tour de chant d'Adamo nouvelle formule est agréable et chaleureux. Les effets d'éclairage sont les bienvenus dans certaines chansons rythmées, et notamment l'emploi (Suite page 135.)

Mercredi 13 mai 1970

à 21 heures

P. A. S. Y. STA

Frank Ténot

Daniel Filipacchi

présentent

ERROLL GARNER

unique concert



Musicorama d'Europe I



Location ouverte trois semaines à l'avance

Pour des milliers de dessinateurs amateurs ce test gratuit a ouvert les portes du succès!



Faites le vite, chez vous, sans aucun engagement.

Vous étes-vous déjà demandé si votre dessinateurs américains qui ont créé ce test goût pour le dessin ne cachait pas un don très prometteur... un don qui peut transformer votre vie?

Voici l'occasion de le savoir d'une manière certaine. Nous vous offrons de faire chez vous, ABSOLUMENT GRATUITEMENT et sans aucun engagement, le Test d'aptitude artistique de la Famous Artists School. Ce test célèbre a été mis au point par 25 des plus grands illustrateurs américains. Sa renommée est mondiale.

Vous aimez dessiner, vous avez un œil d'artiste, vous appréciez un beau paysage, vous étes sensible aux formes, aux couleurs... Il y a de grandes chances pour que vous soyez doué! Qu'importe si vos dessins vous semblent maladroits et font rire votre entourage. Seul l'avis des spécialistes compte!

Ne ratez pas la chance de votre vie! Le conduit surement au succès... Test de la Famous Artists School est très Pour recevoir votre Test, postez vite le bon et pour tout une demi-heure d'attention et un crayon. Une fois terminé, retournez-le nous. Il sera corrigé par des spécialistes de la Famous Artists School et vous recevrez

sont également prêts à vous offrir toute leur expérience, à travers le cours par correspondance de la Famous Artists School. Cette célèbre École de niveau professionnel. fondée par des professionnels, peut - si vous le désirez — vous amener très vite au stade technique qui paye. Elle l'a fait pour des milliers et des milliers de dessinateurs débutants tels que vous. Les professionnels qu'elle a formés gagnent maintenant beaucoup d'argent par leur crayon. Ils ont

En même temps que votre TEST GRA-TUIT, nous serons heureux de vous envoyer une documentation complète sur ce cours de dessin par correspondance, considére comme le meilleur qui ait jamais été crée. Cette passionnante documentation vous expliquera en détail comment l'École vous

amusant à faire. Il vous demandera en tout ci-dessous. Et n'oubliez pas : ce premier pas ne vous coûte rien, ne vous engage à rien. Mais il a toutes les chances de changer votre vie!

la Famous Artists School et vous recevrez vos résultats, chez vous, gratuitement et sans aucun engagement.

Pourquoi est-il si facile, aujourd'hui, de devenir un bon illustrateur, bien payé?
Tout simplement parce que les 25 grands



FAMOUS ARTISTS SCHOOL

L'Ecole des Grands Artistes Atelier 1071 47, avenue Otto - MONTE CARLO

J'aimerais savoir si j'ai un talent artistique qui mérite d'être développé.

Veuillez m'adresser, gratuitement, et sans aucun engagement de ma part, le test d'apt tude ai serieure des Famous Artis s et toutes informations concernant, vos cours,

Mme, Melle, M. Profession Acc No Rue ... Ville Arrd1 Dept :



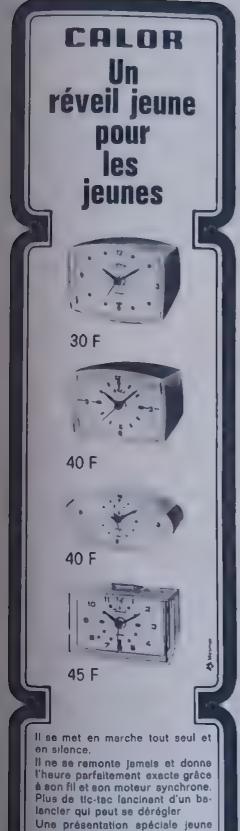




20.000 Points de vente

Demandez documentation CADY B.P. 202 - 93/PANTIN





avec le modèle ovale aux coloris

variés : Rouge, bleu, vert, jaune.

Sonnerie automatique, cadren lu-

Les REVEILS CALOR sont en

vente chez les électroménagistes

et les grands magasins.

mineux la nuit

ADAMO

(Suite de la p. 134.) des flashes stroboscopiques apporte à . A demain sur la Lune » une dimension toute nouvelle. Adamo termine sur « Les Gratte-ciel » tandis que la salle renvole les échos de « yeah, yeah, yeah ». Le public est très satisfait et il ne ménage pas ses ovations...

Chaque soir, c'est une nouvelle ville, mais chaque soir, c'est la même chose : 1 500 personnes heureuses de leur soirée et une fille plus heureuse que les autres car elle ira, dans quelques mois, à Paris pour la grande finale de Mademoiselle Age Tendre 70.

Les artistes aussi sont satisfaits. Mème s'il y a parfois des heurts entre untel et untel, même si certains hôtels sont mal chauffés, même si une voiture tombe en panne, l'important est de gagner la bataille du public. Cette bataille, tout le monde le sait aujourd'hui, est une victoire pour l'ensemble de la troupe. C'est un excellent programme et Salvatore a raison quand il me dit, peu avant que je ne reprenne la route de Paris :

- Il y a une chose que je n'admets pas : ce sont les critiques de certains journaux de province qui viennent me dire à l'entracte : « Je vais vous interroger tout de suite sur votre tour de chant car je ne pourrai rester... »

Mais ce n'est pas très grave. Pour un article contestataire, il y en a dix pleins d'éloges. Et puis les seuls vrais critiques, ce sont les gens qui, demain, iront chez leur disquaire acheter « Les Belles Dames ... Que Salvatore se rassure : la loi du public est toujours la meilleure...

LA MODE (Suite de la p. 121.)

Galeries Lafayette, 40, boulevard Haussmann, Paris-9. Renast, 33, rue Tronchet, Paris-9'. New-Man, 18, avenue Mozart, Paris-16° et 124, rue du Théâtre, Paris-15°. André, 102, Champs-Elysées, Paris-8°. Bijoux-Box, passage du Lido, 78, Champs-Elysées, Paris-8°. Gudule, 72, rue Saint-André-des-Arts, Paris-5'. Esders, 124, rue de Rivoli, Paris-1". Vog, 34, rue Tronchet, Paris-9'. Best-Seller, 52, rue de la Chausséed'Antin, Paris-9'. La Gaminerie, 137, boulevard Saint-Germain, Paris-5'. Western House, 13, avenue de la Grande-Armée, Paris-16t. Casual, 6 bis, rue des Ecoles, Paris-5°. Printemps, 64, boulevard Haussmann, Paris-9'. Bob-Shop, 33, rue du Four, Paris-6'. Mouche, passage du Havre, Paris-9'. Aventurine, 67, rue du Bac, Paris-6'. Fernand Stéphane, 16, rue Linné, Paris-5'.



Une temme est foujours un peu curieuse
Lorsqu'Elle vous questionne sur votre profession et eur
vos projets d'avenir, que répondez-vous?
Pour Elle vous êtes "différent" des eutres, surtout parce
que vous êtes "celul qu'Elle a choist". Ne la déceves pas!
PARLEZ LUI DES COURS EURELEC ELLE VOUS
APPRECIERA
En effet EURELEC, l'un des plus importants centres d'en
seignement per cerrespondance d'Europe, forme les
techniciens de la société nouveile!
A la fin de votre étude vous pourres vous intégrer immé-

techniciers de la société nouvelle!

A la fin de votre étude vous pourrez vous intégrer immédiatement à n'importe quelle entreprise sans avoir besoin d'effectuer de longues périodes d'apprent saage.

Yous exercerez une profession passionnants et bren rémunérée. Elle sera heureuse d'avoir "compté, avec vous Demandez toutes informations gratuites et sens engagement (en utilisent ou recopiant de coupon) è



8	a server are a probability
	1
l	Bon & advessor & EURELEC 71 Dipon
Youther in extrajor gratulos	ment votre trochure Mustres n. L.76.
ant to be Photographia	our (Electromique
LE Programmation	I to to thing a
t .	
Non	
Prénam	494
!	
Profession	
1	
1	
1	
The second secon	The state of the s
design of plants of the	- No. con 1 1 2 - on 1 1 0 - on 1 1

FRANÇOISE

(Suite de la page 59.) Paco Rabanne qui soient des futuristes. Ce qu'ils font est très beau, mais il y a à mon sens un paradoxe. Une tenue moderne se doit d'être sobre, fonctionnelle et surtout d'emploi très aisé. Or, ce que fait Paco Rabanne est anticonfortable, anti-pratique, lourd à porter, etc. La ferraille ne s'adapte pas tellement aux exigences du corps. Je suis beaucoup plus favorable aux bijoux d'acier qui ont une certaine classe et qui se portent facilement. - Il y a d'autres arts, qui ne s'adressent pas exclusivement aux yeux, mais qui représentent une certaine avantgarde : la danse, la littérature, le théâtre, la musique. Qu'en penses-tu? La danse moderne évoque aussitôt pour moi le nom de Béjart. Bien que n'étant pas une spécialiste de la question, je pense que Béjart est le seul à créer hors des sentiers battus, à faire des choses formidables qui ne soient jamais vulgaires. Il a un goût superbe... En littérature (c'est mon dada), je considère que les plus grands auteurs modernes sont Proust, Céline et Henry Miller. Ce sont mes auteurs de chevet. Côté théâtre, je suis attirée par Arrabal et lonesco dont j'adore les pièces. Mais le summum de ce que j'ai vu, c'est une pièce de James Saunders qui s'intitule « La prochaine fois, je vous le chanterai ». C'est moderne et fabuleux, mais pas dément. Les pièces où les gens se roulent par terre sans raison en poussant des hurlements m'agacent un peu.

- Finissons sur un point que tu connais bien, la musique. J'entends :

la musique d'avant-garde !

- Eh bien, j'ai assisté à quelques concerts de Stockhausen. Sans vraiment comprendre exactement ce qui se passait, j'ai ressenti quelque chose de vrai et d'important. C'est une musique qui n'est pas écrite. Tout tient dans les réactions des musiciens, que ce soit entre eux, par rapport au chef d'orchestre, ou aux éclairages, ou à l'ambiance. Les musiciens utilisent des émetteurs à ondes courtes et ils se « répondent » par le truchement de leurs instruments. C'est très curieux... Stockhausen a, m'a-t-on dit, une haine féroce pour les gens qui disent . Je suis comme je suis . Il a raison, à mon avis, L'art, qu'il soit moderne ou art tout court, a besoin de délire. Un artiste doit donc forcément « se défoncer - et sans arrêt se remettre en question. Dans quel cadre, dans quel décor vivrons-nous en l'an 2000, je me le demande ? Peut-être que les créations les plus démentes d'aujourd'hui seront bonnes pour le musée...

Participez à l'opération

organisée par Kronenbourg et SLC.

L'aventure la plus folle vous attend cet été. Kronenbourg et Salut les Copains vous offrent six voyages fabuleux pour 2 personnes, dans six pays

Les gens, chez Kronenbourg, ont le goût du voyage. D'abord, ils recher-chent à travers toute l'Europe les malts intrauvables et les meilleurs houblons. Ensuite, grâce à eux, les connaisseurs, sur cinq continents, savourent leur Kronenbourg. C'est pour cela qu'ils aiment les voyages, et qu'ils ont voulu que vous puissiez, vous aussi, portir pour le bout du monde. Solut les Copains s'est associé à cette initiative en proposant de publier le récit de vos oventures.

Une chance unique vous est offerte de portir au Japon, aux Indes, à Ceylan, au Maroc, aux USA, ou au Mexique. A vous de la saisir.

Le passeport ci-contre est la première étape de ces voyages fantastiques. Répondez aux trois questions qui vous sont posées et retournez-nous ce passeport sans plus attendre.

Six d'entre vous partiront cet été au bout du monde. Les autres gagnants recevront de magnifiques cadeaux : caméros, transistors, appareils de photo,

Ne perdez pas de temps. Une merveilleuse aventure vous est offerte. Kronenbourg et Salut les Copains vous souhaitent bonne chance en atten-



-		

() () () () ()			Cept				
	ž.	٠,	in the second	,	n er gire dem gibble in blige	ta preference	1 171 .

Réglement du Concours

On time, ours graduit est récerve aux linures gens et jaunes filles de muins de 25 aris, a l'exclusion des membres du personne des son étes organisatrices et de teurs familles. Les concurrents des vent répondre en util sent obligatoirement le présent bulleuri de partie pation. Tout part cipant

FEG. ITSW AN VINTER REFE THANK OF DEEL

Ties, On a special set increased

I'vi au 9 pris il voyages stina que linde Ceylan USA, Jeoph Maroc, pour 2 personnes il abbioument de ces voyages sera l'assi de la lacon su vante il a concurrent classes l'ir chimera

414.54

mand to 15 July 4970 mental lie terrorati so il posto fessera foi leatri erretarine marma erretarine. Estantine fessera della contra de

NOT BUT THE PLANT OF BUILDING A PROPERTY COLUMN

or turner regarding the contemporar for an authorities and a second contemporar to the second co

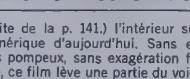
中央 provider 1964年 Margin 19 page Method 1961日 (1977年1月 36年 P.C. Section J. L. 1977年 - 1964年

The transfer of the control of the c

Passeport Kronenbourg



SIX VOVIIOUS A LA TURE



ALICE'S RESTAURANT

(Suite de la p. 141.) l'intérieur sur l'Amérique d'aujourd'hui, Sans effets pompeux, sans exagération facile, ce film lève une partie du voile sur cette Amérique des hippies que nous autres, Européens, comprenons si mal. Ces hippies-là non déformés par la grossière loupe de la presse, sont des garçons comme les autres, gentils, débordants d'amour et d'amitié, peu désireux de bouleverser l'ordre établi. Ils en constatent simplement la stupidité et cherchent ensemble une autre facon de vivre en attendant un monde meilleur. Arlo, qui se défend d'être le hippie type, surtout depuis que le succès l'a mis à l'abri des besoins matériels, définit un peu la façon de penser de cette jeunesse en quelques phrases lâchées comme à contrecœur : « Je ne suis pas concerné par le monde qui m'entoure, dit-il. Je crée mon propre monde. Je reste là, avec mes copains. Nous sommes ensemble dans le même bateau et, nous n'avons pas intérêt à le quitter... Trop de gens s'occupent des affaires des autres. C'est bien de s'occuper de son frère, mais il faut d'abord apprendre à s'occuper de soi-même... Tous les systèmes politiques sont mauvais. Un jour viendra où il n'y aura plus de fanatisme, plus de cupidité, plus de guerre. Ce sera la paix. Mais la paix, on ne doit pas la chercher, on doit la vivre. Dans vingt ans, tout ça existera. Les gens vont découvrir qu'ils ont plus intérêt à être bons. qu'à se battre. Et quand ils l'auront découvert, ce sera la plus grande surprise-party de tous les temps... Ca ne m'intéresse pas de chercher à convertir les gens. Seule la réalité peut les convertir et mes chansons parlent de choses réelles... > Mais très vite, Arlo se tait. Il ne veut pas expliquer son monde. Il veut le vivre, comme l'a si bien compris Arthur Penn.

Alors, si vous pouvez voir « Alice's restaurant », n'hésitez pas ; allez-y. Mais allez-y sans préjugé, sans parti pris. Laissez-vous pénétrer du climat de ce film comme si vous y étiez, comme si vous étiez l'un d'eux. Ensuite, et ensuite seulement, vous pourrez juger, accepter

ou refuser.





saufà 15 ans.

serpe un Ontenno altre international region dent et on soufire de voir les autres vous regarder. C'est sons doute pour cela que 314 garçons et filles ont accepté d'essayer le traitement acné Sylvéna 1+2, mis au point par les Laboratoires Foumier. Sur ces 314 jeunes, 250 ont vu leur acné disparaître après quelques applications. Ces 80 % de réussite totale et rapide confirment l'efficacité d'un traitement dont l'ariginalité réside dans l'effet completentaire de deux produits. Deux produits indissociables quant à leur emploi et réunis en un seul coffret : la lotion Sylvéna1" vide " radicalement les pares obstrués qui sont à l'origine des boutons", la crème Sylvéna 2 cicatrise les boutons et améliore l'état général de la peau en traitant les couches profondes de l'épiderme. Quelques applications régulières suffisent à redonner aux épidermes de 15 ans (et aux autres) leur équilibre naturel.

Pour empécher l'obstruction des pores ou pour y remédier, il existe également un troitement. Sylvéna points notre 14.2.



Garçon ou fille, comment faire pour débuter à plus de 2000 F par mois?



Devenez programmeur sur ordinateur C'est le "job" à la mode et qui paie bien. Avec des débouchés partout (lisez les offres d'emploi!) Il s'apprend facilement par correspondance, sans connaissances spéciales et sans diplômes, avec Advance

En renvoyant ce bon maintenant, notre test personnalisé (absolument gratuit) vous parviendra dans les 48 h

Vous serez peut-être l'un de ces programmeurs

qu'on s'arrachera partout même à l'étranger.

. documentez-moi sans engagement . nom ... adresse

ADVANCE INSTITUTE

5rued'Artois Paris8
BELGIQUE . 2. rue Beliard
Bruxelles-4

localité profession

âge ____ télephone

Elégance et confort en Daction

Committee verte heritate

Chemice valle junior

Chambre want has control in

30,00 L 27,50 F 32,50 I













Montre de précision

CHEZ VOTRE

HORLOGER BIJOUTIER

ÊTRE UNE IDOLE

(Suite de la page 65.) location. Un an plus tard, chez lui, à Combronde, dans le Puy-de-Dôme, il éternue de nouveau dans sa voiture. Cette fois, Il se met sur le toit. Peu de peur, pas de mal-Maintenant, avoue-t-il Jui-même, il arrive à éternuer en conduisant, ou le contraire. Clo-Clo. un beau jour, en dansant sur la scène d'un petit théàtre de province est tombé dans le trou du souffleur. Tout le monde a ri sauf lui. Son mal de côte l'a empêché de rire pendant deux mois. Françoise Hardy, en dix ans de conduite automobile déplore seulement un., incident. En rentrant de Deauville avec sa petite Austin, un caillou fit voler son pare-brise en éclats. Une belle émotion, mais pas de suite, France Gall qui passe la moitié de sa vie dans sa voiture, et l'autre moitié en avion, ne s'est à ce jour foulé qu'une cheville... en tombant de cheval à l'occasion d'un reportage pour « S.L.C. ». Sheila, elle, se souvient d'une fameuse séance photo, en janvier 1966 pour « M.A.T. » Elle rata une marche de l'escalier du studio et se fractura une cheville. C'est avec un plâtre (et avec une petite fleur dessinée sur le plâtre) qu'elle apparut la semaine suivante à « Télé-Dimanche . Jacques Dutronc, qui conduit exclusivement des bolides (et pas très lentement en général) n'a jamais rien heurté, si ce n'est un trottoir à Marseille récemment, pour cause de gravillons sur la chaussée. Est-Il dangereux d'être une idole? A peu près autant que d'être pilote de Boeing ou skieur professionnel. Ce n'est pas tant un métier qu'une vocation, et une facon de vivre, Il suffit d'éviter les fautes. Seuls Johnny et Cio-Clo, les moins sages d'entre tous, ceux qui ne reculent devant rien pour dépasser les limites de leur gloire et vivent leur vie comme on pilote un nouveau jet, ont un coefficient de sécurité physique et nerveuse inférieur à la moyenne. Leur goût du risque au sens propre - et large - les fait se dépenser au-delà des limites du commun. Il y a une certaine volupté, que des psychologues ne méconnaissent point, à contrôler cette escalade vers l'épuisement (un phénomène, qui sur scène, pour un chanteur, s'apparente quasiment à l'extase) qui fait les artistes exceptionnels. Hors des dépassements de soi, et quels qu'en soient parfois les dangers, il n'y a ni tour de chant ni show possible. Le tout est de savoir renverser la vapeur en temps voulu. Pour avoir été trop loin dans la tension nerveuse, pour avoir présumé de ses forces une fois de trop, Claude François est aujourd'hui « au secret » (Suite page 148.)

possibilites de bien gagner sa vie

Etalagiste et chef étalagiste - Décoratrice ensemblier Assistante secrétaire de médecin - Auxiliaire de fardins d'enfants - Esthéticienne - Visagiste - Manucure - Reporter photographe - Attachée de presse - Secrétaire commerciale, comptable, sociale, juri dique, d'assurances, de direction - Electronicienne Hôtesse et chef hôtesse d'accueil et de l'air Journaliste - Couturière - Vendeuse retoucheuse Vendeuse mannequin - Vendeuse Etalagiste - Cit

70 CARRIÉRES COMMERCIALES

Technicien du commerce extérieur - Technicien en étude de marché - Adjoint et chef des relations publiques - Courtier publicitaire - Conseiller ou chef de publicité - Sous-ingénieur commercial lingenieur directeur commercial - Ingénieur technico commercial - Attaché de presse - etc

90 CARRIÉRES INDUSTRIELLES

Agent de planning - Analyste du travail - Dessinateur industriel - Dessinateur (calqueur - en construction mécanique - en construction métallique - en bâtiment et travaux publics - béton armé - en chauffage central) - Électricien - Esthéticien Industriel - Agent et chef de bureau d'études - Moniteur auto-école - Mécanicien de cellules d'avions etc

60 CARRIÈRES DE LA CHIMIE

Chimiste et aide chimiste - Laborantin industriel et médical - Agent de maltrise d'installations chimiques - Agent de laboratoire cinématographique Technicien en caoutchouc - Technicien de transformation des matières plastiques - Technicien en protection des métaus - Technicien en pétrochimie - Chimiste contrôleur de peinture - etc.

60 CARRIÉRES AGRICOLES

Sous-ingénieur agricole - Conseiller agricole - Di recteur d'exploitation agricole - Chef de culture Technicien en agronomie tropicale - Garde-chasse Jardinier - Fleurisie - Horticulteur - - etc

Jardiner - Fleurise - Morticulteur - etc

Yous pourrez d'ores et déjà envisager
l'avenir evec confiance et vous assurer
un standard de vie élevé, si vous choisissez vetre carrière parmi les 380 professions sélectionnées à vetre intention par
UNIECO (Union Internationale d'Écoles
par Correspondance)

GROUPEMENT D'ÉCOLES SPÉCIALISES



Retournez-nous le bon à découper ci-dessous, vous recevrez gratuitement et sens aucun engagement notre documentation complète et le guide officiel Unieco de plus de 170 pages sur les carrières envisagées.

BON

A DÉCOUPER OU A RECOPIER

pour recevoir GRATUITEMENT

noire documentation complète et notre guide officiel UNIECO eur les carrières envisagées. CARRIÈRES CHOISIES

ktire en metuscu es

ROW

ADRESSE

UNIECO 172 F RUE DE CARVILLE 78 ROUEN



Flash Solex le premier cyclomoteur de technique automobile

Il vient d'être lance, on en parle deja partout. "la plus importante nouveauté de l'année" (l'Équipe). "Une très large avance technique (l'Officiel du Cycle). "Cyclomoteur d'avant-garde", (Paris-Match). Pourquoi ? Parce que le Flash Solex est le premier cyclomoteur de technique automobile. Cela veut dire ? D'abord que la transmission du moteur se fait par un arbre, comme sur les voitures. Adieu la lechnique d'avantquerre, adieu la chaine qui s'use, qui se détend, et qui saute... et, quand on crève, tous ces ennuis pour démonter et remonter la roue, retendre la chaîne au millimetre... L"'arbre" du Flash, c'est autre chose une transmission solide, sure, sans probleme. En cas de crevaison. Il suffit de dévisser 1 boulon, 2 écrous .. et la roue est libérée. La technique automobile, cela veut dire aussi. un moteur alimente par un carburateur inverse - un "carbu" Solex, la première marque mondiale Retroidi par turbine, comme les voitures Capoté protégé des chocs, de l'eau, de la boue. Ce moteur, d'ailleurs, il merite qu'on en dise deux mots. C'est un nouveau 49 cc. brillant, nerveux, "qui tire court". Cela lui donne des accelerations brillantes du cœur en côte des côtes de 10 % ? piiffi. avalees ! Que reste-i-il à ajouter? Que le Flash a un frein arrière à disque, large, puissant. Que le Flash est confortable, une selle style moto; qu'il est stable; un centre de gravité surbaissé. Quant a sa ligne, vous pouvez la voir sur ces pages : elle est onginale, trapuo, aérodynamique. Elle fait tourner toutes les têtes.



arbre/destrenamissions



frein arrière à disque



bioc moleur





المراجع والمراجع المراجع المرا





ABONNEMENTS

12 numéros : France, 23 F. étranger, 30 F

Règlement à établir à l'ordre de

Union des Editions modernes S.L.C., 63, Champs-Elysées Paris-8* C.C.P. 19.982-90 Pans.

BULLETIN D'ABONNEMENT

soluth Copains	All applies the literake agencies to be some execution to be a long to every execution to be a long to every execution and the	EDITION SPECIALE EN BRAILLE 17 monet à 11/1 Patement à 8 LC 63, Champa Élyades, Paris 87
	•	
NOM ET PRENOM:		
Net RUE		
VILLE: L L 1 1 1 1 1 1 1 1		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
DEPARTEMENT:		
Reglement par chèque bancaire O Mandat p	Reglement par cheque bancaire O Mandat postal • C.C.P. 19.982-90 PARIS	
PRIÈRED	PHIÈRE DE LIMITLIM LES BULLETIMS TRES LISIBLEMENT	L

ÊTRE UNE IDOLE

(Suite de la p. 145.) dans son moulin de Dannemois. Du silence, du calme, du repos, il ne lui faut, en fait, rien d'autre pour se rétablir. Le problème - le seul - est de savoir s'il est capable pendant un mois, d'oublier jusqu'à l'existence de ses disques, de ses contrats, de sa maison de disques, de ses trente collaborateurs à charge? Claude Junior, son fils, est peut-être bien la seule personne capable de faire oublier tout • ça » à Claude François. Sylvie, à New York, pense qu'elle a eu de la chance. Est-ce que ça existe, la chance? Peu importe, après tout. N'est-il pas réconfortant de nommer ainsi les dérisoires contingences de l'existence ? Sylvie, la moins épargnée de tous par les épreuves, a opté pour cette philosophie de l'équilibre qui consiste à choisir, coûte que coûte, la vie. Huit mois, au total, de traitement à New York pour retrouver son vrai visage. Chaque semaine elle a des nouvelles de Paris... De Paris et surtout de David... Ce n'est pas d'être une idole qui est dangereux, c'est sans doute, tout simplement, de vivre.

Jacqueline JORDAN.

AVIS THE TOTAL SECTION OF THE

S.L.C. vient de publier son dix-huitième album collection avec couverture cartonnée en couleur où se trouvent reliés ses numéros 87, 88, 89

Cet album
est en vente chez
votre marchand de
journaux habituel au
prix de 4 F.
Vous pouvez
le réclamer
dès aujourd'hui







VAN HOUTEN



JEAN-NOËL AUGERT

(Suite de la p.114) j'avais quatorze ans, et c'était une victoire en slalom, à Barcelonnette. Et puis, ça a continué, jusqu'à mon entrée dans l'équipe de France. Car il faut en gagner, des compétitions, avant d'être remarqué par les entraîneurs de l'équipe I Et même à ce moment-là, ça ne fait que com-mencer. On te met d'abord dans les espoirs. C'est-à-dire qu'il faut que tu émerges du lot pour participer aux grandes courses. Je me souviens... J'étais « espoir » pendant les cham-pionnats du monde de Portillo, puis « réserve » pendant les jeux de Gre-noble. C'est-à-dire que j'ai regardé les anciens comme Killy et Périllat remporter toutes les médailles pendant que je restais sur la touche, attendant mon tour. Pas tout à fait, d'ailleurs, puisque, pour me hisser à leur niveau, j'ai accepté toutes les vicissitudes de l'entraînement jusqu'à ce que je gagne de grandes compétitions internationales comme le slalom et le slalom géant de Berchtesgaden, le slalom des championnats de France en 1968, le grand prix d'Abeldoden en 1969, etc. Maintenant que j'ai commis l'erreur d'être le meilleur, il va falloir que je me batte comme un fou pour conserver la pre-mière place. Et tout le monde sait que

c'est la plus difficile à tenir.

— Mais quand tu parles de ski, tu as l'air de parler d'une contrainte, d'une

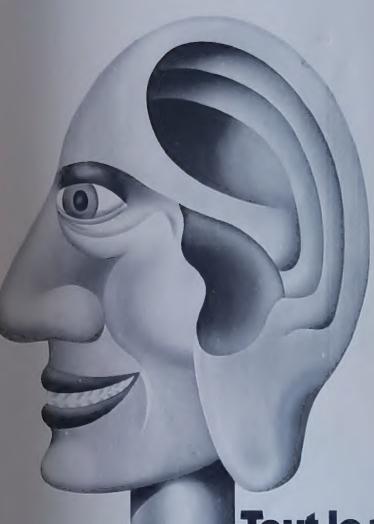
obligation pénible...

Pas du tout. Je suis simplement réaliste. J'adore le ski, j'adore mes copains de l'équipe, j'adore l'ambiance des grandes compétitions. Mais j'en ai parfois assez de la monotonie, du manque de fantaisie que cela implique. Un jour de compétition, par exemple, je sais que je dois me lever à six heures. Je m'échauffe pendant une demiheure. Je prends un petit déjeuner léger mais nourrissant : jus d'orange, yaourt, thé. Je vais faire une longue balade à skis. Puis je passe quelques portes de slalom. Je vais reconnaître le tracé de la course. Je cours. Je vais me relaxer. L'après-midi, je fais quelques séances de yoga. Et le soir, je me couche à neuf heures. C'est le lot de tous les coureurs de l'équipe, mais certains jours j'aimerais bien aller prendre un verre dans une boîte avec quelques copains et danser sur le dernier Rolling Stones.

— Encore les Stones!

Qu'est-ce que tu veux, c'est une passion. Tu ne vas tout de même pas me reprocher d'aimer leur musique ! Ca et les voitures de sport, c'est mon grand défoulement.

Aurais-tu aimé être chanteur ou pilote de course (Suite page 153.)



Tout le monde ne peut pas avoir de grandes oreilles

Pourquoi de "grandes oreilles"?

Parce qu'avec la radio, les disques ou la télévision, pour les études, l'activité professionnelle comme pour les loisirs, il faut entendre et se rappeler de plus en plus.

Pour une bande magnétique, c'est tout naturel. Une Compact Cassette Kodak dans votre magnétophone, et le monde vous appartient; du hit-parade au cours du professeur, du disque introuvable prêté par un ami à l'interview d'une célébrité... mais aussi pour vos essais de chanteur, de musicien ou la sonorisation de vos projections... vous découvrirez chaque jour 100 occasions d'enregistrer.

Les Compact Cassettes Kodak sont disponibles en 3 durées d'enregistrement : 60, 90 et 120 minutes.

Quand il se passe quelque chose... Compact Cassettes Kodak



ZANINI

(Suite de la page 95.) sophe de l'optimisme, en somme.

— J'ai toujours été plus ou moins un clown, reconnaît-il. A l'école, je faisais rire tout le monde. Aujourd'hui, si ça marche pour moi, c'est sûrement parce que je fais rire les gens. Je crois qu'il ne faut jamais se casser la tête. Zanini est un homme du soleil. La Turquie, et Marseille, l'ont marqué. Tahiti aussi...

— Hubert m'a emmené avec lui à Papeete récemment. J'y suis resté un mois. Quel paradis pour un musicien ! Je suis aussi allé en Amérique. Je rêvais de l'Amérique depuis ma plus tendre enfance. Pas à cause des gratte-ciel... à cause des jazzmen.

C'est vrai, le talent de Zanini est international. Durant les quatre ans où il a vécu à New York, Marcel Zanini a joué en compagnie des plus grands jazzmen: Charlie Parker, Buck Clayton, John Coltrane... C'était le plus beau cadeau que pouvait faire l'Amérique à ce petit homme de 1 m 67, 57 kg, qui possède, lorsqu'il joue du saxo ou de la clarinette, un souffle de géant. A New York, Zanini n'a pas vu les gratte-ciel. A Paris, il n'a pas encore visité la tour Eiffel et sa femme s'en plaint.

— Nous sommes encore mai installés, mai adaptés, se défend-il. Et puis je n'ai plus une minute à moi. Maintenant, dans la rue, tout le monde m'accroche ! Les gens me coincent en voiture et me réclament des autographes. Je suis sidéré. Tiens, l'autre jour, j'ai été poursuivi par des flics. Je me dis :

« Quelle connerie ai-je encore pu faire ? » Je n'avais fait aucune infraction. Les agents voulaient seulement une dédicace.

Zanini conte ses anecdotes avec l'accent de Marseille. Elles prennent ainsi une dimension supplémentaire. Spécialement cette dernière :

— Quand je sors la nuit, il y a toujours des prostituées qui m'accostent en riant : « Tu veux ou tu veux

pas ? »... C'est inouī! Mme Zanini et leur fils Alain, six ans, sourient. L'aventure de Marcel les épate, les enthousiasme.

En rajustant une bretelle, Marcel me confie :

— Un beau matin, Alain est rentré du lycée en criant dans l'escalier : « Papa, papa, c'est un tube ! » Ça passait tout le temps à la radio. Je n'aurais jamais pensé à ça ! Et les actualités Gaumont sont venues me filmer. Sept minutes, tu te rends compte !

Je ne peux m'empêcher de sourire. Est-ce la tête de Zanini, ses lunettes rondes, son chapeau, ses grimaces, sa chanson, son accent ou bien sa spontanéité, sa gentillesse? Je ne sais pas. En tout cas, quel naturel dans tout ça, et quelle histoire reposante... Je pense à l'avenir. Dans la tête de Zanini, les projets se bousculent. Quels sont-ils?

- Eh bien, je termine un 30 cm avec * Tu veux, tu veux pas » et onze chansons nouvelles come certaines de mui. Il sortira dans un mois ou deux. Tu veux quelques titres ? Il y aura entre autres « Un scotch, un bourbon, une bière », « Ferme la porte » et « Rosetta ». En ce moment, j'ai des galas en pagaille avec mon orchestre. Et puis je continue à jouer chaque soir chez mon ami Carlos, au Bilboquet. On m'a proposé de jouer dans un film burlesque. Je n'ai pas encore signé. Je suis un peu débordé, je ne sais plus où j'en suis. Quelle heure est-il ? Hein ? 14 h 30 ? Mais je dois être à R.T.L. Non-stop » avant 3 h ! Vite, mon chapeau, mes clés, ma voiture l Et ma clarinette, où est ma clarinet-

Zanini saute dans la cage d'escalier, sa clarinette sous le bras. Il remonte aussitôt. Il a oublié qu'il était encore en peignoir de bain... Eric VINCENT.





Je fais de vous un maître du kung-fu chind

... la méthode orientale de MISE HORS DE COMBAT instantanée sans AUCUN corps à corps

Méthode chinoise d'attaque et de Self-Défense, gardée si secrète qu'elle n'a été transmise, en Chine, que de père en fils, à cause de son FULGURANT pouvoir de mettre hors d'état de nuire! Aujourd'hui, ces extraordinaires secrets de destruction qui ne requièrent NI FORCE PHY-SIQUE, NI ENTRAINEMENT vous sont révélés en langue française, par un maître du KUNG-FU, qui OSE vous les enseigner à ses propres risques et périls!

Qu'est-ce que le "KUNG-FU"

Le Kung-Fu est la méthode de détense et d'attaque la plus FULGURANTE qui ait jamais été découverte. Même un expert en Karate ou en Judo frémit à la pensée qu'il pourrait avoir à se mesurer avec un Maître Kung-Fu car il sait qui serait le vainqueur! Riem qu'avec les notions de base du KUNG-FU, que vous apprencz facilement chez vous, grâce à ce cours entièrement illustré, vous pouvez déjà massacrer n'importe quelle "armoire à giace". l'emporter sur deux, trois et même quatre experts en Judo ou Karate, lutteurs professionnels ou boxeurs! Quand le cours KUNG-FU vous parviendra par la poste, ouvrez-le à la page 37 et regardez les illustrations faciles à comprendre. Voyez instantanément combien il est facile de faire dévier l'attaque de l'adversaire le plus dangereux par un simple coup PARALYSANT porté à la poitrine — manœuvre que vous serez capable de réaliser après seulement quelques minutes de pratique! Voyez deux pages plus loin comment parer avec facilité une double prise à la gorge (strangle-hold) en catapultant votre adversaire au soi!

bher de potence. Avec KUNGFU vous pourrez tiver partidu pauvair caché qui est en vous pour malitrarier touter
attuation. Vous rivet en vouant trembler les mulaisers
comme les criminests vous parcourrez les rous avec un
acutiment de aérenite que vous tenferez votre pouvoir
quasi absolut Et vous ferrez tout cels sans une poutre de
transpiration, aans même ablirer le nil de voure pantalon.
Coci parce que le remarquashle KUNGFU ne requiere
AUCUN curps à curps... perajquement AUCUN effort
physique... presque AUCUNE participation du curps su
des mains Et pourrant le KUNGFU ne revole marfruent,
des mains Et pourrant le KUNGFU ne revole marfruent,
des mains Et pourrant le KUNGFU ne revole marfruent,
des mains Et pourrant le KUNGFU ne revole marfruent,
des materies, repide, pour l'infortuné agressar quel qu'il
dissit, qui aurait la témérité de vous menacer par n'importe quelle autre technique; hoes, catch, jude ou karate.
Avec l'assorance que le KUNGFU vous confere, vous
cher de mouvez déambuler dans les quariers les plus dissistere et
les plus déserts avec la certitude que REN ne pent vous
effrater... que vous pauvez cent à bout de TOUT house.

de TOUTE arme, de TOUTE situation! Vos arma et
vous proches seront confondus par toure manyeur pensoir.

Rien d'autre à acheter i

KUNG-FU est une méthode complète. Il n'y a rien d'autre

KUNG-FU est une méthode complète. Il n'y a rien d'autre à acheter - jamais!

Pas besoin de s'exercer sur un mannequin. Pas besoin de s'exercer sur un mannequin. Pas besoin de s'exercer sur un mannequin. Pas besoin d'appareil, des que vous recevire/ KUNG-FU sous pour-rez jeter tous les autres courn d'auto-déteme que vous avez en voire possession, car AUCUN ne se compare au KUNG-FU! KUNG-FU st déficace, même si vous être attaqué assis ou couche, même ALLONGE et ENDORM! et NULLEMENT SUR VOS GARDES!

If fut à l'origine décidé d'offers le cours complet KUNG-FU à 100 F - une EXCEPTIONNELLE occasion, à ce prix. Cependant pour le mettre a la disposition des bons citoyens qui veulent atiliser est manneuves pour leur prixe rependant pour le mettre a la disposition des bons citoyens qui veulent atiliser est manneuves pour leur prixe defense et pour aider à la lutte contre la crimina-lité toujours croissante. KUNG-FU est mainstenant disponible au prix extraordinairement bas de 28.50 F seulement. Si vous et vos amis ne reconnaister pas que KUNG-FU a fait de vous un NOUVEL HOMME, chaque centime de cette somme vous sera immédiatement remboursé sans qu'aucune question ne vous soit ponde! Vous ne devez même pas rétourner le cours KUNG-FU. Il vous suffira de déchirer la page de couverture du cours et de nous la renvoyer par la poste pour un remboursement intégral et sans discussion. Nous vous faisons entière confiance, Postez le bon ci-dessous IMMEDIATEMENT!

QUI EST CET HOMME ?

Derrière ce masque se cache l'ho-norable maître "Kung-Fu". Ceci bien entendu, n'est pas son vrai nom. Si vous étiez adepte du Kung-Fu, vous reconnaîtriez son vrai nom immédiatement si nous pouvions vous le divulguer. Mais cela nous est impossible, car ses condisciples chinois Kung-Fu le châtieraient implacablement pour avoir révélé les techniques invin-cibles dont il a juré de garder le secret, sous la foi du serment.

Wilder Commence of the Commenc

Protégez-vous et protégez les vôtres

Plus de 150 photos prises au ralenti permettent à votre maître instructeur KUNG-FU de vous guider pas à pas et de vous expliquer en un langage courant, simple, clair et facile à comprendre, comment utiliser les techniques secrètes petite banée d'agresseurs armés, même si vous êtes cloué au soil sans pouvoir bouger, Vous ne paierez rein si vous n'étes pas capable de désarmer l'un des adversaires, de projeter le second en l'air, de balancer un froisième la tête en d'ahurissement.

N'ayez plus jamais, JAMAIS pour !

N'ayex plus jamals, JAMAIS peur 1
Rédigé à Hong-Kong, dans le plus grand secret, ce cours prodigieux (ut expédié clandestinement à Hawai où il fut imprimé à l'abri des regards indiscrets, puis envoyé aux Etats-Unis et maintenant en France. Le tirage strictement limité est réservé aux seules personnes qui consentent à utiliser les méthodes KUNG-FU UNIQUEMENT COMME MOYEN DE DEFENSE ! Si vous aviez la possibilité d'aller en Chine ou à Hong-Kong dans le but de auivre ces cours extraordinaires - et si vous pouviez offre souver est cours extraordinaires - et si vous pouviez offre souver est est cours extraordinaires - et si vous pouviez offre yous les refuserait, car les acerets KUNG-FU ne sont jamais révélés aux non initiés ! Parce que le KUNG-FU, il vous les refuserait, car les acerets KUNG-FU ne sont jamais révélés aux non initiés ! Parce que le KUNG-FU est impitoyable au-delà de toute imagination (et que l'attague est enseignée aussi bien que la défense) un nombre strictement limité de cours a été édité. Nous ne voulons pas en effet que ces techniques terribles puissent être aprises par n'importe qui. Ce cours est EXCLUSIVE-MENT réservé à des candidats honorables qui s'engagent forméliement par leur signature à ne jamais utiliser les secrets KUNG-FU en tant qu'agresseur, mis uniquement comme moyen de défense, pour se protèger eux-mêmes ou pour protèger leur famille ou leurs amis. Nous voulons éviter à tout pris qu'un criminel ou malfaiteur quelconque puisse se le procurer, à cause de son dangereux pouvoir meurtrier.

Droits cédés pour la France par : THE NATIONAL SELF DEFENSE COUNCIL U. S. Hendquaters Washington C. D.

FORCES DE PROTECTION : ECRIVEZ SUR VOTRE PAPIER A EN-TÊTE OFFICIEL POUR OBTENIR LA REMISE PAR QUANTITÉS.

Devenez un nouvel Homme

Les rues ne sont pas toujours rassurantes de nos jours. Le nombre de hold-up et de crimes augmente d'année en année. Ne soyez plus sans défense, ni rdicule et humile devant vos amis. Prutégez-vous vous-même. Protéges tous famille, votre compagne de n'importe quel vovou ou gi-

RENVOYEZ IMMEDIATEMENT CETTE AUDACIEUSE OFFRE D'ESSAI GRATUIT ET SANS RISQUE

RESERVATION 7063

Yous evez la garcate d'obteur un de ces cours à tronge limité réserve le pour reus pendant 30 jeurs. A couse de la noture extrémement danger reuse de LUMG-FU, sa publication paut être suspendue. Evitez cette déception an postant immédiatement ce bon afin d'être assuré de sa livraison. N'omentez par de jeindre ce certificat de receveriem. Voire cours vous porviendru dans les trois jeurs. les tross jours.

indiquer ici si vous désirez égate-ment recevoir un exemploire des l'Techniques Ultro-Secrètes des Combats et Russ en Orient" - R'est pos vendu séporément - les deux SEULEMENT 58,50 F.

SOFACI (Serv.KE.71) 26, rue Vernet - PARIS 8° D'accord Honorable Mahre KUNG FU. J'accepte l'afire harde d'un esse gratuit et zons requel que vous me lettes de me révèler les secrets de KUNG FU. Enveyer ente le cours, embèrement d'ustré, sous pli discret et ferné. Je estre qu'il n'y e plus nen le echeter jamais. Que mes aeux et moi même devons être enchantés de mon nouveau pouveir KUNG-FU et de la confiance que jamai derécapant en moi nême. Sonon mon arquest me sera emmédiatement resolveursé contra simple renvoir de la convertire de caurs s'unif.s.u.

Trace: Je vous joins 28,50 F ipar chique, mandat ou billet de bompes sous pli recommandé comme parement complet et définiel.

[1] Je réglere 28,50 F (pasement complet et définiel.

d'enves comme remboursement au factour lorsqu'il me remetira le color de votre contenant le cours.

Pour los envuis hors de Frence, joindre le règlement à la commande, esit 35 F en 1750 F CFA.

Je m'engage à ne james uniter les techniques KUMG-FU pour ettaquer, mas sedement pour une délenére, ju n'abusore james des principes ensagnés dans le KUMG-FU et n'en révêtersi les secrets à personne.

Nom .	for an in the	Age	
Adresse	(en capitales s.v.p.)		
Ville	Département		



FRANSTEP est un magnétophone à cassettes, à poignée escamotable, portatif (fonctionnant sur piles) alliant les qualités TEPPAZ - musicalité, robustesse - à une esthétique de bon goût (façon bois, lignes élégantes)

ENREGISTREMENT : Contrôle automatique du niveau, microphone à télécommande, double entrée (possibilité de mixage), dispositif breveté évitant l'effacement intempestif.

REPRODUCTION: Toutes les cassettes C 60, C 90, C 120. Possibilité d'adjonction d'une enceinte acoustique bois pour augmenter encore la musicalité.

Alors pour vous, TRANSTEP, garanti par TEPPAZ, fabriqué par TEPPAZ, est tellement différent des autres.

Courez vite chez un revendeur TEPPAZ et demandez-lui une démonstration.

